

Prix MAIF pour la sculpture 2023 : Flavie L.T, finaliste, présente « Edifice ».

Flavie Lebrun-Taugourdeau : Je suis Flavie L.T, je suis artiste plasticienne. J'ai un travail pluridisciplinaire. Je travaille principalement l'installation, la sculpture et la photographie.

Ce qui est important dans ma pratique pour moi, c'est la rencontre avec l'oeuvre. C'est vraiment un travail de rapport avec le corps donc un rapport spatial, une sculpture ou une photographie va avoir différents degrés d'appréhension et va se constituer vraiment dans l'espace dans un déplacement autour, un déplacement du corps qui permet de la découvrir et de voir différentes dimensions.

Flavie Lebrun-Taugourdeau : Pour le prix MAIF pour la sculpture, je présente "Édifice" qui est pensée à partir du philosophe et mathématicien Leibnitz, qui a du coup une double articulation. Au niveau de la pensée qui aborde la question du progrès. Et en tant que mathématicien, c'est celui qui a créé le code binaire qui est à l'origine de tous nos systèmes informatiques, c'est à dire qu'à la fois il est à l'origine de l'ensemble de nos technologies, et en même temps, il réfléchit le progrès et il voit le progrès non pas comme quelque chose de linéaire, mais comme quelque chose qui va avoir des arrêts, qui parfois va même régresser, mais qui dans la globalité va toujours être dans une certaine forme de croissance. Et c'est là où, du coup, je rapproche la figure de la spirale qui a ce même phénomène d'être constamment en expansion, mais également de revenir sur elle-même.

Flavie Lebrun-Taugourdeau : Ici, on a une forme qui ne peut être générée que par nos techniques et nos technologies et qui est une réflexion même sur le progrès. Il y a un aspect de cohérence finalement, qui va se faire entre la forme et la technique que je souhaite utiliser, qui est donc une fraiseuse numérique cinq axes qui va permettre du coup de façonner l'ensemble de cette oeuvre avec beaucoup de précision. Dans le but de réaliser cette oeuvre, elle va devoir être réalisée en plusieurs parties.

Flavie Lebrun-Taugourdeau : En tant qu'auteur, je suis assez convaincue que l'oeuvre peut-elle même générer du lien au sein de la société. Le fait qu'elle soit démunie d'une fonction, mais avec un aspect poétique, elle génère souvent des espaces qui sont beaucoup moins conventionnels que la façon d'utiliser les techniques habituellement, et que ces espaces permettent en fait au final aussi de développer cette technologie et d'en voir de nouveaux potentiels. Et c'est là où ça m'intéresse toujours énormément : à travers l'oeuvre, à travers sa production, de pouvoir générer des liens d'échange.

Il me semble que c'est exactement ce que propose le prix MAIF : c'est de mettre en lien des technologies et des techniques avec des créateurs.

MAIF remercie Flavie L.T, l'art en plus et Instant Productions.

Crédits : copyright *Flavie Lebrun-Taugourdeau* - Instant Productions.

Son: [Musique].

[Logo Prix MAIF pour la sculpture].