

# Titre : Prix MAIF pour la sculpture - lauréate 2021, Marion Roche veut mettre en forme les rêves

Son : [Musique douce]

Texte à l'image : Marion Roche, finaliste 2021, prix MAIF pour la sculpture, présente Je viens te voir en rêve.

Marion Roche : Je m'appelle Marion Roche, je suis artiste et chercheuse. Je travaille principalement sur tout ce qui est les environnements immersifs, mais je viens aussi d'un parcours de sculpture un peu plus classique. Je fais aussi des recherches en philosophie et en art.

J'ai eu un parcours un peu atypique parce que je n'ai pas fait de formation dans des écoles d'art ou dans des facs d'art, donc j'ai étudié la philosophie. Tout ce qui est de la pratique artistique, je l'ai vraiment pratiquée et faite en autonomie, donc en autodidacte. Maintenant, je travaille avec les Beaux-Arts de Lyon.

Intriquées à ma pratique, ce sont vraiment les recherches que je mène en général en philosophie. Je me suis vraiment perdue pendant des années à vouloir apprendre la soudure, à vouloir apprendre la ferronnerie. J'ai passé vraiment des années à vouloir maîtriser ça et aujourd'hui, je me tourne plutôt vers les nouvelles technologies, les environnements immersifs. Ce qui fait le lien aussi dans tout ça, c'est que toutes ces choses que j'ai apprises au fil du temps reviennent d'une façon ou d'une autre aussi à travers les médiums.

Pour le prix MAIF pour la sculpture, j'ai présenté un projet qui s'appelle "Je viens de te voir en rêve". D'abord le titre, c'est vraiment un hommage à un très beau film de Tarkovski, qui s'appelle Le miroir. Ce projet donc travaille sur les rêves. L'idée de mettre en forme des rêves, donc de travailler avec des neuroscientifiques et ce qu'on appelle des EEG, des électro-encéphalogrammes qui viennent mesurer l'activité électrique du cerveau. L'idée, c'est de venir faire des relevés, des cartographies de nos rêves. C'est à nous en tant qu'êtres humains de savoir comment s'en servir. Au lieu de les figer dans une impression 3D classique, l'idée, c'était rajouter une dimension aux trois dimensions qui est simplement le mouvement, le mouvement dans le temps. C'est un peu ce que je voulais montrer aussi dans la sculpture. Entre ces matériaux en résine polymère, translucide, transparente, et le reste de la sculpture qui va soutenir ces formes de rêve qui sera dans un matériau, du métal, de l'aluminium, sans doute, plus opaque.

Texte à l'image : MAIF remercie Marion Roche, l'art en plus, Instant Productions.

Crédits Marion Roche.

Prix MAIF pour la sculpture.