

Titre : FME 2023 2eme prix

Texte à l'image : Association Alarue, 2ème prix national 2023. Fonds MAIF pour l'éducation.

Audrey Jehanno [Directrice de l'association Alarue] : Nous, on exerce dans les arts de la rue. C'est toute la création qui est écrite pour et dans l'espace public.

Le projet qu'on monte dans les quartiers prioritaires, ce sont des projets de territoire. On réfléchit avec des artistes sur une longue durée, où l'idée est de coconstruire avec les habitants et les embarquer dans une aventure artistique à long terme.

Barbara Boichot [Intervenante plasticienne] : Cette année, on a décidé d'honorer la Loire. La Loire, l'eau, qui est maintenant quelque chose de plus en plus au sujet des conversations.

Audrey Jehanno : C'est un patrimoine commun qui nous parle à tous, nous qui habitons Nevers et ses alentours.

Sébastien Gauthier [Intervenant écriture] : Ils vivent tous au bord de la Loire, beaucoup profitent de cet espace, qui est un espace sur lequel on peut faire un tas de choses, mais marcher. Quand on marche au bord de la Loire, on laisse voguer ses pensées, ses mots, ses phrases. Effectivement, à partir de là, l'art commence à se mettre en marche, à voguer.

À l'écran : divers post-it marqués d'idées : balades d'amoureux main dans la main, guinguette, plonger, glisser.

Audrey Jehanno : Pour le projet Loire Sacrée Loire, on a réuni toute une équipe d'artistes. Il y a à la fois des comédiens, des scénographes, des constructeurs, metteurs en scène, musiciens. Ça va commencer par des journées créatives avec les habitants. Il y aura différents ateliers proposés et tous les participants pourront laisser libre cours à leur imagination, à leur créativité selon les ateliers.

Ce type de projet, on le mène depuis une petite dizaine d'années à l'association. Ce sont des projets qui nous plaisent assez parce qu'ils permettent déjà de prendre en compte l'environnement et de fonctionner avec les habitants, de manière à réfléchir à comment habiter la ville et comment vivre l'espace public.

Barbara Boichot : On aime bien être avec eux, ils aiment bien être avec nous, et c'est ensemble qu'on construit ces choses pour le festival. Le but ultime, c'est la représentation. Au bout d'un moment, tout ça va être vu par tout le monde, les textes vont être entendus par tout le monde. C'est une aventure commune, comme n'importe quelle aventure théâtrale.

Audrey Jehanno : C'est vrai que c'est une très belle reconnaissance d'avoir ce prix national de la MAIF. Déjà parce que le projet se lance en ce moment, donc c'est une belle énergie qui est donnée pour lancer ce projet. C'est aussi une vraie reconnaissance au niveau de tout le travail qui a été effectué par l'association depuis des années, c'est aussi ça qu'on défend en tant qu'association.

Texte à l'image : fonds MAIF pour l'éducation