

Fonds MAIF pour l'Éducation

Chroniques 2019



Spécial

10 ans

fonds
MAIF pour
l'éducation

Le mot du président



Au mois de mars 2020, nous nous apprêtions avec bonheur à recevoir à Niort le chef papou Mundiya Kepanga. Interrompue par l'épidémie de coronavirus, cette visite aurait permis à nos nombreux invités d'entendre la voix d'un écologiste malgré lui, contraint de lutter contre la dévastation industrielle des forêts de son île natale. Son combat interroge nos modes de vie, auxquels nous nous sommes habitués sans toujours garder à l'esprit leurs conséquences sur la planète, ses habitants, sa faune et sa flore. En écho, l'écologie et la défense de la biodiversité ont été un thème majeur de notre appel à projets 2019. De nombreuses initiatives ont été soutenues, la plupart visant à mettre les citoyens en action. Les inciter au jardinage dès le plus jeune âge, les inviter à s'émerveiller du spectacle de la nature. L'accueil des migrants, qui vivent souvent en marge de notre société, a aussi été

à l'initiative d'actions que nous avons souhaité soutenir. Notamment pour leur accès à la langue française, premier pas de leur intégration dans notre pays. Plus traditionnellement, au regard de l'histoire de notre appel à projets, nous avons continué de soutenir des actions favorisant l'accès de tous à la culture, plus spécialement dans les territoires délaissés de la République. Des initiatives visant à la maîtrise des outils numériques, devenue indispensable dans nos sociétés modernes, ont également été retenues. À contrecœur, nous avons dû écarter des projets de qualité, faute de ne pouvoir tous les aider. Pour faire plus encore en 2020, vous aussi soutenez le Fonds MAIF pour l'Éducation !

Christian Ponsolle,
président du Fonds MAIF pour l'Éducation

Spécial 10 ans

Dix ans déjà que le Fonds MAIF pour l'Éducation a été créé ! Pour marquer cet anniversaire, nous avons repris contact avec tous les lauréats du prix Edmond Proust. L'objectif était d'élire le « gagnant des gagnants » et lui remettre un prix spécial de 10 000 €.

L'heureux lauréat est l'association Art résonances, qui avait remporté la première édition de l'appel à projets en 2010 pour son action culturelle et poétique destinée aux personnes sourdes.

La cérémonie de remise du prix, programmée le 10 mars à Niort (79), a été annulée du fait de la pandémie de coronavirus. Suivant l'évolution de la crise sanitaire, une nouvelle date sera recherchée en fin d'année.

Sommaire

LE FME , en quelques mots...	page 6
Engagés pour demain	page 7
L'interview : Yves Coppens	page 8
Les mécénats nationaux	page 10
L'appel à projets 2019	page 18
Les lauréats nationaux 2019	page 22
Les lauréats académiques 2019	page 28



Emmaüs Connect a fondé des espaces d'acculturation à l'outil informatique à destination des personnes en situation de fragilité.

Le FME, en quelques mots...

Le Fonds MAIF pour l'Éducation perpétue l'histoire solidaire et militante de la MAIF. Créé en décembre 2009, il s'engage en faveur du partage de la connaissance et de l'accès de tous à l'éducation.

Le Fonds MAIF pour l'Éducation apporte son soutien financier à des associations et organismes engagés pour l'éducation populaire, la formation et le développement durable. Ce faisant, il milite pour l'égalité des chances et contribue à l'édification d'un monde plus juste et responsable. Pour construire cette société plus harmonieuse, les moyens, souvent, font défaut. Mais les volontés sont là. Partout, des citoyens engagent leur temps disponible et leur énergie. Le Fonds MAIF pour l'Éducation est heureux de pouvoir les soutenir.

Le fonds subventionne des initiatives de portée nationale, dans une démarche de mécénat. Il organise également un appel à projets annuel, qui s'adresse spécifiquement aux associations locales.

Le Fonds MAIF pour l'Éducation reçoit une dotation annuelle de la MAIF. Ses statuts l'autorisent également à recevoir des dons et legs de toute nature.

Les actions soutenues par le Fonds MAIF pour l'Éducation s'adressent à tous, valides et non valides, urbains ou ruraux, sans distinction d'âge. Pour l'appel à projets annuel, le caractère social des actions est toutefois considéré avec attention. Dans un contexte de réduction des aides publiques, les zones d'exclusion à forte densité de publics défavorisés sont celles où il convient d'agir en priorité. Au nom du droit égal d'accès à l'éducation de tous les citoyens, quelle que soit leur origine.

fondismaifpourleducation.fr

Engagés pour demain

Convaincue que les entreprises ont une responsabilité citoyenne et doivent l'assumer, la MAIF place la recherche du mieux commun au cœur de son projet. À travers toutes ses activités, elle cherche systématiquement à contribuer à une société plus responsable, plus solidaire et plus épanouissante.



L'association Becomtech œuvre en faveur de la parité homme-femme dans le domaine informatique.

L'accès de tous à l'éducation est l'une des causes qui tient le plus à cœur à la MAIF, fondée en 1934 par un groupe d'instituteurs. C'est le « combat des combats », qui vise l'émancipation dans une société où chacun doit pouvoir poursuivre son rêve, se construire et s'accomplir dans le respect d'autrui. La MAIF accompagne ce dessein avec détermination et optimisme, de la même façon qu'elle poursuit avec force

l'objectif d'être la première grande entreprise à devenir une société à mission, au sens de la loi Pacte. Cette démarche s'inscrit dans une mobilisation sociétale de longue date rendue plus légitime encore par les attentes très fortes des citoyens à l'égard des entreprises. Pour la MAIF, déjà engagée et pionnière, ce sera un changement d'échelle, une nouvelle forme de radicalité dans nos engagements et notre niveau

d'exigence sur les plans économique, social et environnemental. Comme nous ne cessons de le répéter, chaque acte compte pour accomplir les changements dont notre société a tant besoin. La création du Fonds MAIF pour l'Éducation, en décembre 2009, aura été avant l'heure l'expression de cette attention sincère que nous portons à l'autre. Formons le vœu qu'il continue longtemps son action.

L'interview

Yves Coppens

Le paléontologue — et sociétaire MAIF — Yves Coppens est l'un des scientifiques français les plus connus. Sans doute parce que l'histoire qu'il nous raconte plonge aux tréfonds de l'humanité. Lucy, vacillante, tenait tout juste debout et affrontait les grands fauves. Trois millions d'années plus tard, nous voilà... avec le devoir, nous aussi, de relever les défis de notre temps.



“

*L'humanité est géniale !
Je fais confiance à la science.*

VOUS ÊTES NÉ DANS UNE FAMILLE ÉPRISE D'ART ET DE SCIENCE. CELA VOUS A AIDÉ À RÉUSSIR ?

Oui, bien sûr. Tout petit, j'ai vu mon père l'œil rivé sur un microscope. On a beau vouloir construire son chemin propre, cette image m'a influencé. Malgré les efforts de la République, on n'est pas égaux à la naissance. Les élèves issus des classes populaires partent avec un handicap. La solution, c'est l'enseignement. Il faut que tous ceux qui ont l'envie de faire quelque chose puissent arriver à leurs fins. Dans ma carrière, j'ai croisé beaucoup d'étudiants d'origine modeste, j'ai tout fait pour les aider à s'insérer.

À VOUS ENTENDRE, L'HOMME EST EN PARTIE NÉ DU CHANGEMENT CLIMATIQUE. COMMENT CELA ?

Il y a trois millions d'années, la Terre a subi un coup de froid qui a abouti à la glaciation arctique. Ce changement climatique a été déterminant. L'Afrique s'est asséchée. Pour survivre, l'ancêtre de l'homme, qui était végétarien, a dû devenir carnivore. Sa dentition a évolué et son larynx est descendu. Il a ainsi pu produire des sons variés et inventer le langage. Les hautes herbes n'étaient plus là pour le dissimuler. Il est devenu plus intelligent et cela lui a permis d'échapper à ses prédateurs.

CE CHANGEMENT CLIMATIQUE A ÉTÉ TRÈS LENT. EST-CE LE CAS DE CELUI QUI NOUS ATTEND ?

En Sibérie, on retrouve des mammouths entiers conservés dans le pergélisol. Ils sont morts il y a 20 000 ans environ, sans doute noyés dans des marécages. Leurs cadavres n'ont même pas eu le temps d'entrer en putréfaction. Cela donne une idée de la vitesse à laquelle les sols ont gelé. Face au changement de climat qui s'annonce, on s'affole beaucoup. Je ne pense pas que la solution soit dans la décroissance ou la réduction des déplacements. L'humanité est géniale. Je fais confiance à la science, surtout si on lui donne plus de moyens. Par exemple, plutôt que d'envoyer le CO₂ dans l'atmosphère, trouver le moyen de le capter et l'utiliser en tant que matière première. Cela existe déjà, c'est un domaine dans lequel il est possible de progresser.



Les mécénats nationaux



Adfig

Le Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges est né en 1990, alors que le Mur de Berlin tombait. Trente années se sont égrenées et il continue d'œuvrer pour une meilleure compréhension du monde. Ses conférences, rencontres et projections, attirent chaque année plus de 50 000 visiteurs. Gratuit et ouvert à tous, il donne la parole aux plus grands experts internationaux. Convivial, il fait la part belle à la gastronomie. L'édition 2019 était consacrée au thème Migrations : un sujet clivant qui nécessite de prendre de la hauteur. La région Caraïbe en était l'invitée d'honneur. Le 4 octobre, le Fonds MAIF pour l'Éducation a parrainé la table ronde *Quel accueil dans l'exil ?*

Contribution du FME : 5 000 €

fig.saint-die-des-vosges.fr

L'Arbre des Connaissances

L'Arbre des Connaissances a été fondé en 2004 par des chercheurs souhaitant partager leurs connaissances scientifiques avec le grand public. L'association s'appuie sur un réseau national de près de 400 chercheurs bénévoles. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient le dispositif Apprentis chercheurs, qui permet à des collégiens et lycéens volontaires de passer leurs mercredis après-midi dans un laboratoire de leur

ville. Toute l'année, ils s'immergent ainsi dans les travaux en cours et y participent à leur mesure. En juin, ils restituent leur contribution et reçoivent un diplôme d'apprenti-chercheur. L'an passé, 400 jeunes ont participé au dispositif, principalement à Paris, à Marseille et en Guadeloupe.

Contribution du FME : 15 000 €

arbre-des-connaissances-apsr.org



Afev



Depuis 1991, l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev) permet à des étudiants de s'engager pour la réussite des jeunes issus des quartiers populaires. Soutien scolaire, développement de la confiance en soi et de l'autonomie, préparation à la

mobilité : 10 000 jeunes bénéficient d'un accompagnement personnalisé, à raison de deux heures hebdomadaires. Les bénévoles interviennent également dans les établissements de zone prioritaire pour valoriser l'enseignement supérieur. Et chaque année, le forum des jeunes engagés réunit des filles et garçons de tous horizons pour échanger et débattre sur leurs pratiques. La dotation du FME est affectée au programme de formation des salariés et étudiants bénévoles de l'Afev.

Contribution du FME : 5 000 €

afev.org

Apajh

La Fédération des associations pour adultes et jeunes handicapés a un rôle de représentativité et gère un réseau de 650 établissements et services. Animée de valeurs fortes – laïcité, citoyenneté, solidarité –, l'Apajh lutte contre les discriminations et fait avancer la réflexion en faveur des personnes en situation de handicap. Par ses actions, elle change le regard que nous leur portons. La scolarisation des enfants handicapés, l'insertion sociale et professionnelle et les questions liées à la grande dépendance sont ses chevaux de bataille.



Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient la fédération dans son ensemble, et plus précisément ses actions d'éducation en faveur des personnes en situation de handicap.

Contribution du FME : 5 000 €

apajh.org



Le Bal - La Fabrique du Regard

La Fabrique du Regard est un pôle d'éducation à l'image créé en 2008 par Raymond Depardon, photographe, et Diane Dufour, ancienne directrice de l'agence Magnum. Basée près de la place de Clichy (Paris), la Fabrique s'adresse chaque année à plus de 2 000 jeunes des réseaux d'éducation prioritaire dans treize académies. Pour accroître son rayon d'action, La Fabrique du Regard a souhaité développer une plateforme d'e-learning.

C'est chose faite : les contenus pédagogiques d'Ersilia sont désormais accessibles à tous les élèves et enseignants munis d'une connexion internet. Le Fonds MAIF pour l'Éducation est partenaire du programme de formation des enseignants à l'outil, notamment en Nouvelle-Aquitaine.

Contribution du FME : 15 000 €

ersilia.fr

Becomtech

Becomtech est une association nationale qui œuvre en faveur de la parité femme-homme dans l'univers informatique. Un but encore loin d'être atteint : les femmes ne représentent que 10 % des effectifs de la filière, à l'université comme dans les entreprises. En 2018, l'association a lancé le programme Jump In Tech. Pendant quatre semaines, quinze jeunes filles volontaires de 14 à 17 ans se retrouvent pour un camp d'été. À leur menu : programmation, création de sites web, montage vidéo, visites d'entreprises et découvertes des métiers de l'informatique. Un programme varié et motivant, pour susciter des vocations et former un corps d'am-



bassadrices de l'informatique au féminin. Prochaine session : du 6 au 31 juillet 2020.

Contribution du FME : 15 000 €

becomtech.fr



Ceméa - Festival international du film d'éducation

Chaque année, les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Ceméa) organisent à Évreux un festival international de cinéma consacré à l'éducation. Un thème universel dont chaque cinéaste s'empare à sa guise, qu'il soit amateur ou professionnel. Tous les films présentés portent un regard sensible sur le monde. Le festival est aussi un lieu de rencontres et de débats sur les questions d'éducation au sens le plus large.

En 2019, le prix du long-métrage a été attribué au film *La Communion*, du cinéaste polonais Jan Komasa. Où Daniel, un jeune voyou libéré sur parole, se découvre une vocation spirituelle. Le crime qu'il a commis l'empêchant d'accéder au séminaire, il trouve un artifice...

Contribution du FME : 10 000 €

festivalfilmeduc.net

Centre européen de promotion de l'histoire - Voyage en Renaissance

Ce projet est né en marge des Rendez-vous de l'histoire de Blois, alors que le Val-de-Loire fêtait les 500 ans de la Renaissance. Il profite avant tout à six jeunes, suivis par un service de préven-



tion pour éviter leur marginalisation. Inscrits à un atelier photo, il leur a été proposé un travail sur le patrimoine local : Chambord, Chenonceau... Le projet s'est poursuivi en Toscane, berceau de l'architecture Renaissance. Deux expositions ont suivi. Installées dans des lieux stratégiques des Rendez-vous de l'Histoire, elles ont bénéficié d'une excellente visibilité et d'une reconnaissance bien méritée. Le cocktail préparé pour le vernissage a été préparé par d'autres jeunes issus de structures sociales.

Contribution du FME : 1 000 €

Contre-courant Ateliers de slam

L'association Contre-courant organise le festival itinérant La nuit du slam dans plusieurs villes de France. En amont de chaque étape, le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient les ateliers locaux mis en place par l'association. Ce fut le cas pour le tournoi interscolaire de slam, à Avignon et Aubagne, ou pour les ateliers d'écriture en binômes sourds/entendants à Toulouse. Ces derniers ont abouti à des représentations orales et signées lors de la Nuit du slam.



Des ateliers d'écriture en binômes intergénérationnels ont également été créés. Dans cette configuration, des personnes âgées isolées apportent la matière première des textes à mettre en mots et en rimes, en contant le récit de leur vie.

Contribution du FME : 3 500 €

contrecourantprod.com



Dis-moi dix mots

La langue française et ses richesses sont les ressources inépuisables de Dis-moi dix mots, concours annuel piloté par le ministère de la Culture. Les classes de niveau élémentaire et secondaire sont invitées à produire collectivement un travail artistique ou littéraire. Autour d'une contrainte unique : les projets présentés doivent utiliser les dix mots d'une liste concoctée par les partenaires du projet, issus de la francophonie. En 2019, la thématique était « Sous toutes ses formes » autour des mots arabesque, coquille, composer, cursif(ive), gribouillis, logogramme, phylactère, rébus et signe. Un pari réussi, qui a conduit les élèves à produire des œuvres variées, du livre accordéon à la calligraphie.

Contribution du FME : 10 000 €

dismoidixmots.culture.fr

Éclat - Théâtre de rue

Des ateliers de théâtre de rue ouverts à tous, sans aucun prérequis de pratique artistique ou de connaissance des arts de la rue... C'est le parti-pris de l'Association Éclat, organisatrice du grand festival annuel d'Aurillac. Les personnes intéressées peuvent s'inscrire aux ateliers de leur propre initiative. L'association veut également impliquer des centres et associations socioculturels, pour renforcer la coopération entre les acteurs locaux, inventer de nouvelles approches des arts de la rue et œuvrer à l'inclusion d'une plus grande diversité de publics. Le Fonds MAIF



pour l'Éducation soutient plus particulièrement la participation des personnes issues des associations et centres sociaux.

Contribution du FME : 7 950 €

aurillac.net/index.php/fr

Éclaireurs et éclaireuses de France road-trip citoyen

Alter-Egaux est un projet d'aventures solidaires et citoyennes proposé par les Éclaireurs et éclaireuses de France. Il met en pratique la méthode scout et particulièrement l'engagement dans la communauté, qui constitue son 8^e pilier. Jusqu'en 2020, des équipes de jeunes de 17 à 25 ans partent sur les routes pour s'engager dans des projets valorisant l'altérité, la solidarité, l'éducation et le vivre-ensemble, en lien avec

les objectifs de développement durable de l'ONU. Un réseau de bénévoles est mobilisé dans les territoires afin que tous ces parcours puissent être ancrés dans le temps. Pour permettre à chacun de cheminer à son tour à la rencontre des projets et des acteurs locaux.

Contribution du FME : 5 000 €

alter-egaux.eedf.fr



Les mécénats nationaux



Emmaüs Connect

ficiant des bonnes affaires proposées sur Internet et de garder le contact avec ses proches où qu'ils se trouvent. Pourtant, 26 % des Français se déclarent mal à l'aise face à un ordinateur. L'association Emmaüs Connect a donc fondé des espaces d'acculturation accessibles aux personnes en situation de fragilité : SDF, migrants, demandeurs d'emploi, travailleurs pauvres, personnes âgées... Elle leur propose un cursus complet, à l'issue duquel ils peuvent agir en complète autonomie sur PC ou smartphone.

Contribution du FME : 15 000 €

emmaus-connect.org

Entracte

L'association Entracte agit en faveur d'adolescents et jeunes adultes en difficulté, afin de les aider à se remobiliser et à définir leur projet personnel. Pour cela, elle leur propose des activités gratuites et bienveillantes. L'association s'appuie sur deux lieux d'accueil. Le premier, en Corse, propose des activités autour du théâtre et de la découverte de la ruralité. Les jeunes y restent neuf jours, ce qui leur laisse du temps

pour randonner et rencontrer les habitants. Le second accueil est la maison des adolescents de Mantes-la-Jolie, où les activités théâtrales se prolongent sur un temps plus long. D'autres séjours seront bientôt proposés sur le thème de l'équithérapie et de l'art-thérapie.

Contribution du FME : 4 200 €

facebook.com/Entracteasso



L'Hippocampe

Encourager la créativité des personnes handicapées et diffuser leurs œuvres vers le grand public : c'est le noble dessein du concours annuel de bandes dessinées proposé par l'association L'Hippocampe au moment du salon d'Angoulême. Toutes les personnes en situation de handicap peuvent concourir, jeunes, adultes ou seniors. L'événement entraîne une très forte participation. En 2019, 21^e édition du concours, le jury a décerné 29 prix individuels et collectifs. Une œuvre foisonnante d'imagination ! Pour s'en rendre compte, il suffit de se rendre sur le site de l'association et de consulter quelques planches. Vous pouvez aussi soutenir L'Hippocampe en achetant l'album qui compile plusieurs projets lauréats.

Contribution du FME : 6 000 €

hippocampe-culture.fr

InSite



Faire battre le cœur des villages ! C'est la solution proposée par l'association InSite face à une France rurale qui souffre souvent d'un fort sentiment de déclassement et d'une perte de dynamisme économique et social. InSite agit essentiellement dans le sud du pays, en mobilisant des volontaires de 18 à 25 ans en service civique. Pendant 6 à 8 mois, ils s'installent en colocation au cœur d'un village. Ensemble, ils mènent des actions qui créent du lien social et génèrent un impact social et environnemental positif sur le territoire. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient deux séminaires de formation des volontaires à l'animation d'ateliers de pratique numérique auprès des seniors.

Contribution du FME : 5 000 €

insite-france.org

Jazz in Marciac



Jazz in Marciac est l'un des plus grands festivals français, capable d'attirer plus de 200 000 spectateurs chaque été. Durant trois semaines, les concerts s'enchaînent avec de nombreux invités de classe internationale. Le public se régale. La place principale de Marciac

La main à la pâte

Créée en 2011, La main à la pâte est une fondation au service de l'enseignement des matières scientifiques à l'école et au collège. Elle propose aux enseignants un laboratoire d'idées et de pratiques innovantes dans lequel ils piochent à leur guise. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient plus particulièrement le projet pédagogique Esprit scientifique - esprit critique. Les élèves y développent leurs capacités de raisonnement et de compréhension, pour apprendre à mobiliser leur esprit critique au quotidien.



Des ressources en ligne sont mises à disposition des enseignants, notamment un glossaire de l'esprit critique et des parcours d'autoformation thématiques suggérant des activités avec la classe.

Contribution du FME : 20 000 €

fondation-lamap.org

Lire et faire lire

Depuis plus de quinze ans, les bénévoles de l'association Lire et faire lire interviennent à la demande, dans les lieux d'éducation pour lire à voix haute et partager leur goût du livre. Des séances utiles, d'autant plus appréciées dans les zones d'éducation prioritaire, où le livre est réputé absent. Contes, littérature, livres scientifiques : tous les registres sont abordés. Les lecteurs bénévoles sont le plus souvent retraités, parfois âgés. Lire et faire lire prend alors une autre dimension, un point de contact entre les générations. Enfants et anciens se découvrent et s'enchantent mutuellement. Cette belle initiative est relayée par la Ligue de l'Enseignement et les associations familiales.



Contribution du FME : 8 000 €

lireetafairelire.org

Contribution du FME : 5 000 €

jazzinmarciac.com

Les mécénats nationaux

Ocna

L'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine est un orchestre qui milite pour une musique classique accessible à tous. Basée à l'auditorium de Poitiers, la formation de quarante-cinq musiciens ouvre ses répétitions au public (notamment scolaire) et se produit jusque dans les petites communes. Il sait aussi se scinder en petits groupes mobiles, pour partir à la rencontre du territoire dans une volonté de partage et de découverte.



Tous les lieux sont bons à investir : une école, un lycée, un centre hospitalier, une scène improvisée... Des moments uniques et sur mesure, pour des auditoires variés : conférence, atelier de pratique musicale, ou tout simplement un dialogue avec l'artiste et son instrument.

Contribution du FME : 10 000 €
ocna.fr

PEI Pro



Ce projet expérimental visant l'égalité des chances est porté par sept instituts de sciences politiques. Avec le but tout simple de donner le goût des études supérieures à des jeunes gens et jeunes

filles de filières professionnelles. Car ces jeunes, souvent, doutent d'eux-mêmes et de leurs capacités. Détecté par ses professeurs, l'élève doit être motivé et déterminé à réussir. Le programme le soutient en mettant à sa disposition une plateforme en ligne contenant cours mutualisés, revue de presse et conseils méthodologiques et des rencontres régulières avec des étudiants de Sciences po. Dans son établissement, l'enseignant référent est un rouage essentiel du dispositif : il saura conseiller et encourager le jeune, jusqu'à sa réussite finale.

Contribution du FME : 20 000 €
programmepei.com



Risque, osez l'expo !

Le point commun entre un enfant qui marche pour la première fois, un amoureux qui déclare sa flamme et une entreprise qui innove ? L'audace ! La prise de risque est ce qui permet d'avancer. Est-ce une liberté pour autant ? Si oui, comment la conjuguer avec les impératifs de sécurité collective ? « Risque, osez l'expo ! » est un parcours dynamique et interactif de la Cité des sciences, qui joue sur cette dualité, en faisant le pari d'éduquer les

enfants à la prise de risques mesurée et réfléchie. On peut aussi y tester ses réflexes dans quelques situations d'urgence. Cette exposition a été accueillie pendant deux ans à la Cité des sciences. Le soutien du Fonds MAIF pour l'Éducation a permis d'en créer une version itinérante.

Contribution du FME : 350 000 €
cite-sciences.fr

Sauve qui peut le court métrage



Le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand est la plus grande manifestation du genre au monde. Plus encore en 2019, où le

comité de sélection a reçu un record de 9 200 candidatures ! L'association Sauve qui peut, organisatrice du festival, est très active toute l'année. Elle organise une foule d'événements dans les écoles, les prisons, les hôpitaux... Le FME soutient en particulier le concours de la jeune critique, auquel 5 000 collégiens et lycéens participent chaque année. Un travail en profondeur puisque les scénarios, story-boards et notes d'intention des auteurs sont accessibles en ligne. Les élèves ont aussi la chance de rencontrer des auteurs au cours de séances dédiées.

Contribution du FME : 10 000 €
clermont-filmfest.org

Soirées lyriques de Sanxay

A mi-chemin entre Niort et Poitiers, Sanxay est une bourgade champêtre qui conserve de nombreuses traces du passé. Depuis 2000, les vestiges de son théâtre antique abritent un opéra de plein air qui rivalise avec les plus grandes scènes internationales. Au grand bonheur des amateurs venus de France entière, et avec le renfort de plus de 250 bénévoles ! Les organisateurs conduisent en parallèle une démarche

pédagogique en milieu scolaire, soutenue par le Fonds MAIF pour l'Éducation. Tout au long de l'année, les enfants apprennent à interpréter des chœurs d'opéra en compagnie de solistes renommés. En point d'orgue, maîtres et élèves sont réunis sur scène pour une représentation publique inoubliable.

Contribution du FME : 8 000 €
operasanxay.fr



Unis-Cité



Unis-Cité a été créée pour entraîner un maximum de jeunes dans le service civique. Quel que soit leur parcours, leur couleur de peau ou leur origine sociale... Ils s'unissent et agissent pour se construire, s'ouvrir à l'autre et mieux vivre ensemble. En 2019 et 2020, le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient un programme de lutte contre les inégalités engendrées par le numérique. En agissant au plus près des populations les plus concernées : enfants des milieux ruraux et des quartiers prioritaires, jeunes filles... Ce programme lutte également contre les préjugés vis-à-vis des parcours techniques, scientifiques et informatiques, souvent perçus comme étant réservés à une élite masculine.

Contribution du FME : 30 000 €
uniscite.fr

L'appel à projets 2019



Au-delà de ses actions de mécénat national, le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient des initiatives locales via un appel à projets annuel. Vingt-cinq lauréats académiques ont été primés en 2019, parmi lesquels trois ont été distingués par un prix national. La dotation globale s'élevait à 47 500 euros.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

L'appel est ouvert à toutes les associations loi 1901 et organismes d'intérêt général ayant leur siège en France (outremer inclus) et pouvant recevoir des dons au titre du régime de mécénat.

Le jury porte une attention particulière aux projets :

- favorisant le partage de la connaissance ;
- à vocation éducative, menés en faveur de publics défavorisés ;
- inspirants, déclinables et reproductibles ;
- originaux et innovants ;
- dont les résultats sont mesurables.

LES PRIX

Chaque lauréat académique reçoit 1 500 euros. Les trois lauréats nationaux sont récompensés par un prix supplémentaire :

- **5 000 euros** pour le 1^{er} prix Edmond Proust,
- **3 000 euros** pour le 2^e prix,
- **2 000 euros** pour le 3^e prix.

Le jury national

Le jury national du Fonds MAIF pour l'Éducation s'est réuni à Paris le 27 septembre 2019 pour élire les trois lauréats nationaux :

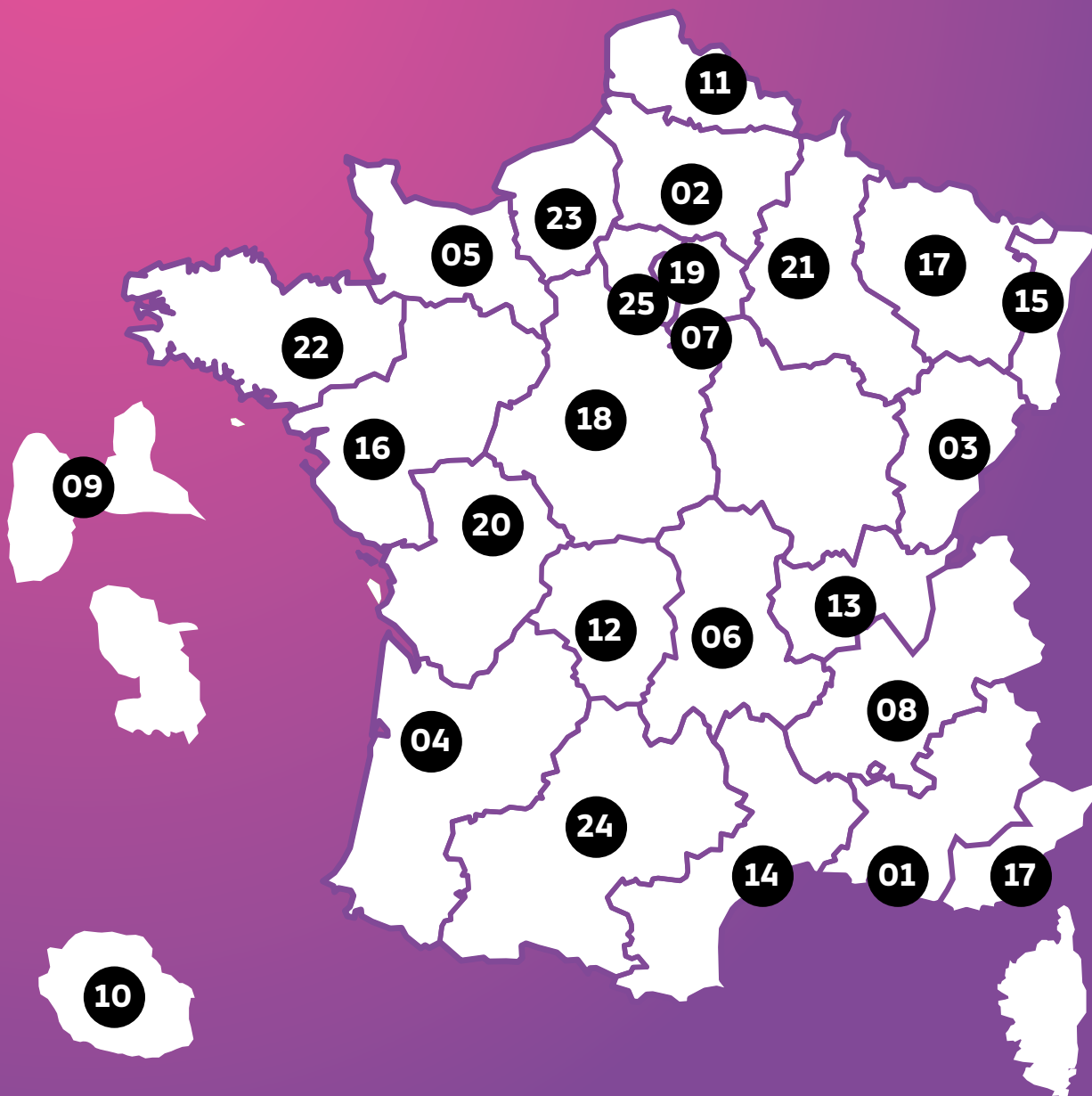


- **Viviane Artigalas**, sénatrice des Hautes-Pyrénées ;
- **Jean-Michel Coignard**, directeur de l'académie de Paris (Éducation nationale) ;
- **Christian Gautellier**, directeur du Festival du film d'éducation d'Évreux et membre de la direction de la communication des Ceméa ;
- **Robert Fohr**, chef de la mission mécénat au ministère de la Culture ;
- **Alain Pennel**, trésorier du FME et administrateur de la MAIF ;
- **Christian Ponsolle**, président du FME et administrateur délégué auprès du président de la MAIF ;
- **Thibault Renaudin**, délégué général de l'association Bleu blanc Zèbre ;
- **Marc Rigolot**, secrétaire du FME et directeur de la Fondation MAIF pour la recherche.
- **Martine Roussel Adam**, vice-présidente de l'association Sève.



28 novembre 2019 - Remise des prix nationaux à l'Aria de Cornebarrieu (31) en présence de 400 personnes et des membres du jury. La cérémonie était suivie d'une conférence du célèbre paléontologue Yves Coppens (*lire p. 8*). Une intervention érudite, pleine d'humour et d'optimisme !

Les lauréats 2019



01	■ AIX-MARSEILLE ET CORSE La cité des arts	p. 28
02	■ AMIENS La dyslexie au cœur du handicap scolaire	p. 28
03	■ BESANCON ET DIJON En-vies d'avancer	p. 28
04	■ BORDEAUX Rencontres... ..	p. 29
05	■ CAEN Parcours digital	p. 29
06	■ CLERMONT-FERRAND À la croisée des arts et des sciences	p. 29
07	■ CRÉTEIL Ateliers de cyber-citoyenneté	p. 30
08	■ GRENOBLE Les ateliers HY	p. 30
09	■ GUADELOUPE ET MARTINIQUE Développer l'esprit d'écoquartier dans un espace urbain	p. 23
10	■ LA RÉUNION Nnali	p. 30
11	■ LILLE Formation à la didactique du français	p. 31
12	■ LIMOGES Exposition itinérante sur l'économie sociale et solidaire	p. 31
13	■ LYON Projet Marguerite	p. 31
14	■ MONTPELLIER Atouts vélo	p. 32
15	■ NANCY-METZ ET STRASBOURG Cosmo'tour 2019	p. 26
16	■ NANTES Rencontres autour d'une histoire	p. 32
17	■ NICE Atelier d'écriture pour enfants	p. 32
18	■ ORLÉANS-TOURS Du plaisir des touches à l'harmonie de la nature	p. 33
19	■ PARIS Alphabétisation auprès des jeunes réfugiés	p. 33
20	■ POITIERS Sur la place	p. 33
21	■ REIMS Sensibilisation et éducation artistique des jeunes publics	p. 34
22	■ RENNES En jeux - la culture numérique	p. 34
23	■ ROUEN Le petit écoparc aux écureuils	p. 34
24	■ TOULOUSE Plantes médicinales pour tous au cœur de la ville	p. 24
25	■ VERSAILLES Les Voix-Zines	p. 35



Les lauréats nationaux 2019

1^{er} prix national Edmond Proust



1 500 € + 5 000 €

Académies de Guadeloupe et Martinique

Association

Association pour la conception, l'aménagement et la gestion de l'environnement (Acage)

Projet

Développer l'esprit d'écoquartier dans un espace urbain

agage.fr

En Guadeloupe, les potagers sont assez répandus dans les zones rurales. En ville, malgré leur intérêt et leur vertu pédagogique, ils restent l'exception. Jusqu'à maintenant tout du moins !

L'ASSOCIATION

L'association pour la conception, l'aménagement et la gestion de l'environnement (Acage) a été créée en mai 2013 aux Abymes, en Guadeloupe. Agriculteurs, maraîchers ou simples amateurs, ses membres agissent au service du milieu naturel et s'engagent pour l'embellissement de l'île. Sur un territoire marqué par la monoculture et pollué par les pesticides,

l'association promeut la biodiversité et les techniques naturelles. Propriétaire d'une pépinière, elle cultive et diffuse une grande variété de végétaux d'agrément et de plantes médicinales. L'Acage intervient également dans les écoles et quartiers pour conduire des actions de sensibilisation au développement durable.

LE PROJET SOUTENU

Dans la commune du Moule, à l'est de Grande-Terre, le quartier Champ Grillé fait face à de grandes difficultés sociales. Soutenue par la municipalité, l'Acage souhaite impliquer ses habitants dans un processus de reconquête écologique de leur territoire. Elle veut notamment les aider à restaurer une mare où l'on

pouvait autrefois se baigner et admirer les oiseaux de passage. Un projet qui prendra des années ! Dans l'intervalle, l'association a introduit une activité de maraîchage, base de progrès durable. Une vingtaine d'habitants se sont emparés d'un espace partagé qui leur permet de produire leurs propres légumes. Tout le quartier est invité à participer et le nombre de volontaires progresse.

À partir de matériaux récupérés, ils fabriquent des jardinières et bacs à compost. Ces derniers, disséminés sur le territoire, ont permis d'enclencher une dynamique positive de récupération des déchets organiques. Transformés en terreau, ils portent la promesse de très belles récoltes à venir.

2^e prix national



Consoude, gui, millepertuis et bien d'autres... L'ordre des pharmaciens répertorie 546 plantes sauvages à vertus médicinales. Un patrimoine connu depuis la nuit des temps, qui tombe pourtant dans l'oubli...

L'ASSOCIATION

Serpettes & Chaudrons, à Sarp (65), est une joyeuse association botaniste. Son activité se déroule pour moitié en plein air. Sous la houlette de ses membres chevronnés, elle organise des balades en montagne, à la découverte de plantes sauvages connues pour leurs vertus aromatiques ou médicinales. Au-delà du plaisir de marcher, les membres ravivent des recettes et

pratiques ancestrales. De retour d'expédition, ils endossent leurs habits de chimiste pour de grandes séances de décoction, dessiccation, ébullition, macération, pression, filtration... Le résultat est palpable : onguents, savons, huiles, bonbons et tisanes prennent forme dans un festival olfactif.

LE PROJET RETENU

L'association souhaite changer d'échelle et mettre son expérience au service des publics urbains défavorisés. Elle poursuit ainsi sa volonté d'agir positivement sur la santé des personnes par l'activité physique et la curiosité intellectuelle. Les plantes sauvages, à la base de la pharmacopée traditionnelle, constituent en effet un centre d'intérêt inépuisable.

1 500 € + 3 000 €

Académie de Toulouse

Association

Serpettes & Chaudrons

Projet

Les savoir-faire autour des plantes médicinales pour tous au cœur de la ville

serpettesetchaudrons.wordpress.com



3^e prix national



1 500 € + 2 000 €

Académies de
Nancy-Metz et
Strasbourg

Association
Cosmosport

Projet
Cosmo'tour 2019

**Envahir l'espace public
des quartiers prioritaires
pour proposer des animations
sportives et festives autour
de variantes méconnues
du football : bienvenue
au Cosmo'tour !**

L'ASSOCIATION

L'association Cosmosport est née en avril 2018 à l'initiative d'éducateurs sportifs de Mulhouse. Pour eux, comme pour la MAIF, le sport et l'activité physique sont vecteurs d'intégration et de mieux-être social. L'association intervient tout au long de l'année auprès de publics spécifiques : lycée de la seconde chance, institut médico-éducatif, centre éducatif fermé...

Elle organise également des moments d'évasion, sous la forme de séjours sportifs. En parallèle, elle importe en France les pratiques dérivées du football. Ballon au pied, il est possible de jouer au billard, au ping-pong ou aux fléchettes. Il existe même des championnats internationaux !

LE PROJET RETENU

Teqball, bubblefoot, snookball, dartfoot... Comme le football, ces jeux d'adresse se pratiquent ballon au pied. Dans la plupart des pays du monde, c'est un gage de franc succès. Ils nécessitent cependant des équipements très particuliers dont Cosmosport a fait l'acquisition. L'association projette donc un Cosmo'tour, une tournée estivale

des quartiers prioritaires de Mulhouse. Bien souvent, leurs habitants vivent dans la précarité et l'isolement, dans l'indifférence générale. À une période de l'année où les animations font défaut, des centaines d'entre eux pourront être initiés. Quelques-uns, peut-être, iront plus loin. Le teqball, particulièrement, est un sport structuré qui organise des compétitions internationales. Une équipe mixte issue de Cosmosport était d'ailleurs présente lors des derniers championnats du monde. Un web reportage permettra de rendre compte des moments forts de l'événement et contribuera à étendre la renommée de l'association.



Les lauréats académiques 2019

Aix-Marseille et Corse

La cité des arts



La Cité des Rosiers, dans le 14^e arrondissement de Marseille, est tristement connue pour ses trafics et violences. C'est pourtant ici, au pied d'immeubles classés au patrimoine architectural du XX^e siècle, qu'un atelier de peinture en plein air a été ouvert. Chaque mercredi, le rituel s'installe. L'artiste animateur accueille les enfants, répond à leurs questions et lance le thème de la journée. Les parents sont bienvenus et régulièrement conviés à des sorties culturelles, sous forme de visites d'atelier d'artiste ou d'une exposition. L'association Arts et développement, à l'initiative de cette démarche, souhaite construire des ateliers de théâtre sur le même modèle de gratuité et de libre adhésion. Pour mieux désenclaver ce quartier dénué de structures culturelles.

artsetdeveloppement.com

Amiens

La dyslexie au cœur du handicap scolaire

Ce projet est né dans un quartier d'éducation prioritaire d'Amiens, à la demande de parents désarmés par les difficultés d'apprentissage de leur enfant dyslexique. Les orthophonistes, en nombre insuffisant, ne peuvent répondre à toutes les demandes.

L'association Cultures insertion et prévention (Acip), qui intervient régulièrement sur ce territoire, a donc construit de toutes pièces un dispositif de remédiation. Tous les soirs, dans une salle dédiée, les enfants sont accueillis pour des séances individualisées, avec le renfort d'accompagnateurs et d'outils



pédagogiques adaptés. Les parents sont associés à la démarche, par le biais notamment d'une conférence sur la dyslexie, qui les éclaire sur la façon dont ils peuvent aider leur enfant.

acip-picardie.fr



Besançon et Dijon

Projet mobilité En-vies d'avancer

Vu du ciel, le plateau des Mille étangs ressemble à un puzzle tant les points d'eau sont nombreux. L'habitat est dispersé, les lignes de transport public sont rares. Sans permis de conduire, il est difficile de s'y déplacer. L'association En-Vies d'ici, qui œuvre au développement durable du territoire, souhaite se doter d'un véhicule neuf places à

double commande. Ce taxi géant servira de support à la conduite accompagnée. Les jeunes qui passent leur permis se relaieront au volant pour parfaire leur formation, tout en rendant service en convoyant des personnes. Sous la surveillance d'une animatrice qualifiée, bien sûr ! L'association souhaite aussi se doter d'un simulateur de conduite écoresponsable, pour s'exercer à la douceur au volant.

Bordeaux

Rencontres...

Les écoliers et collégiens du Libournais, en zone rurale, entendent régulièrement parler des migrants. Avec des mots parfois peu amènes. Qui sont-ils vraiment ? Quel est leur visage, leur histoire ?



Pour l'association Mets la prise, à Libourne, le temps de la rencontre est venu. Les établissements scolaires participants accueilleront ces premiers moments d'échange et de dialogue. Le projet Mondial Stéréo, conduit par Les Hurllements d'Leo, prend ensuite la relève. Accueilli en résidence d'artiste, le groupe bien connu de la scène bordelaise met tous ces jeunes à contribution. Pour qu'ensemble ils écrivent un disque, avec en point d'orgue un spectacle qui sera joué le 28 mai 2020 à l'Accordeur de Saint-Denis-de-Pile.

metslaprise.org

Caen

Parcours digital

Quand il est compris, le numérique est un moyen de développer de nouvelles compétences. Mais où se former, sinon dans une grande ville ? Les zones rurales se sentent à l'écart... C'est ainsi que l'Écloserie numérique, centre de télétravail implanté à Boitron (61), a évolué en lieu d'éveil et de formation dédié aux nouvelles technologies. L'association propose notamment des sessions d'initiation à la fabrication numérique, qui visent les jeunes en décrochage scolaire. Sur trois jours, les



volontaires enchaînent les ateliers (3D, découpe, CAO...) et reçoivent des conseils de posture et de savoir-être. Le cas échéant, ils se découvrent une vocation qui va changer leur vie. Les plus talentueux peuvent postuler à des formations plus longues.

ecloserie-numerique.com

Clermont-Ferrand

À la croisée des arts et des sciences



Le Cantal est un département en voie de désertification. Les écoles rurales qui subsistent sont de petite taille, le plus souvent en classe unique accueil-

lant des niveaux multiples. L'association pour la promotion de l'école de l'innovation pédagogique s'est constituée pour fédérer ces établissements enclavés. Elle leur propose des projets artistiques et scientifiques auxquels chaque école peut apporter sa contribution. Ancrés sur le territoire, ces projets permettent aux élèves de découvrir et mettre en valeur leur environnement naturel et culturel.

Les élèves observent, dessinent, prennent des photos, mettent en scène les contes locaux, élèvent des abeilles ou font pousser des variétés anciennes... Un beau travail collectif pour des écoles très vivantes !

saintbonnetdesalers.fr/ecole-commune-de-saint-bonnet-desalers-cantal-15_fr.html

Les lauréats académiques 2019



Créteil

Ateliers de cyber-citoyenneté

Ce projet vise à renforcer l'éducation aux médias dans les collèges et lycées du Kremlin-Bicêtre. Il s'appuie sur les membres de l'association Zemus, qui interviennent dans les classes pour présenter leur moteur de recherche dédié à l'actualité internationale. Les ateliers sont traités en mode coopératif, les élèves acquièrent des méthodes favorisant le travail en commun, dans le respect mutuel. En se familiarisant au moteur Zemus, ils renforcent leur maîtrise d'internet et son usage éclairé. Les séances incitent au débat, à l'écoute et au sens critique. Un atelier consacré à l'esclavage a notamment permis aux élèves de rendre compte du fait que, malgré son abolition, cette pratique n'a pas complètement disparu du monde moderne.

zemus.info

Grenoble

Les ateliers HY

Le collectif des Agitateurs de rêves, à Annecy, regroupe des habitants engagés, pour qui la culture se doit d'être partagée, festive et populaire. Son événement phare est le festival Coup de théâtre, dont les pièces sont jouées en plein air dans les endroits les plus improvisés : une caserne de pompier, un aéroport, une cour de lycée pro. Les ateliers HY, ici récompensés, s'inscrivent dans la même veine itinérante. Ils tirent leur nom du HY, un fourgon Citroën transformé par l'association, capable de muer au gré des saisons. Tour à tour labo-photo, boîte à ques-



tions ou studio d'enregistrement, il part à la rencontre des jeunes en fragilité sociale pour leur proposer des activités de création, directement au pied de leur immeuble de résidence.

agitateursdereves.org



La Réunion

Nnali

Dos d'Âne est un village réunionnais perché à plus de mille mètres d'altitude, d'où l'on peut admirer à la fois le cirque Mafate et l'océan Indien. Touristes et randonneurs s'y pressent. Puis repartent, sans pratiquement rien connaître du lieu et des défis auxquels il doit faire face. L'association Ti Fanal, qui œuvre à la mise en valeur du patri-

moine de l'île, souhaite réaliser un dessin animé qui mettrait en scène ce petit territoire. Le héros en serait Nnali, un enfant à qui les abeilles ont transmis le pouvoir de communiquer avec la nature. En filigrane, ce sera l'occasion de sensibiliser les touristes et la population locale à la fragilité de cet environnement, menacé par les déchets sauvages, le braconnage et les espèces envahissantes.

Lille

Formation à la didactique du français

Les bénévoles de l'association Banta interviennent auprès des exilés du département du Nord, pour les aider à accéder à l'éducation. Une tâche complexe, car la plupart des migrants maîtrisent mal la langue française. Les cours de français tiennent donc une large part dans l'activité de Banta. Pour autant, bien que beaucoup parmi eux soient enseignants, ses bénévoles font face à des difficultés récurrentes.



Les méthodes pédagogiques utilisées en classe montrent vite leurs limites lorsqu'il s'agit d'enseigner le français en tant que langue étrangère. L'idée est donc de créer un référentiel didactique commun qui permettra aux bénévoles d'agir plus efficacement au service de l'intégration de cette population, quel que soit son pays d'origine.

banta.fr

Limoges

Exposition itinérante sur l'économie sociale et solidaire

En 2016, l'exposition « Solidarités en Limousin, deux siècles d'économie sociale et solidaire », à la bibliothèque de Limoges, avait connu un grand succès public. Elle montrait comment, dès la fin du XVIII^e siècle, l'avènement de la révolution industrielle a entraîné croissance urbaine, misère et précarité ouvrière. Cette histoire constitue le creuset des idées sociales, donnant naissance à des associations et organisations de solidarité. Le Limousin fut l'un des berceaux les plus féconds de ce mouvement. L'association PR2L, à l'origine de l'exposition, souhaite la rendre accessible aux enfants. Ces der-



niers seront également conviés à des visites de sites historiques telle la cité-jardin de Beaublanc, ancêtre du logement social.

pr2l.fr

Lyon

Projet Marguerite

Le projet Marguerite est une vaste opération impliquant un nombre croissant de collèges et lycées du Rhône et des départements alentour. Elle vise à éveiller les élèves à l'agriculture et à l'alimentation, en multipliant les actions en classe et hors-classe.

Dans une approche pratique et interdisciplinaire, ils étudient les sols, visitent des producteurs locaux, s'initient à l'agriculture urbaine, observent que le

contenu des assiettes est fonction de la classe sociale... Au fil des séances, des rencontres et des événements, les adolescents prennent conscience du lien entre santé des individus et santé des territoires. Pour devenir, c'est le but, acteurs engagés et éclairés d'un nouvel âge agricole, plus respectueux de l'homme et de la nature.

grainesdexplorateurs.ens-lyon.fr/projets-en-cours/agriculture-et-justice-alimentaire



Les lauréats académiques 2019

Montpellier

Atouts vélo

Adhérente de la fédération des usagers de la bicyclette, l'association La roue qui tourne promeut les mobilités alternatives à Castelnaudary. Et notamment le vélo, qui présente d'incomparables atouts. Pour lui, la Roue qui tourne agit sur tous les fronts : information, location, prévention, excursions... Elle propose aussi un atelier de réparation bien pratique pour apprendre à entretenir sa petite reine. Les tarifs sont calculés au plus juste.



L'association est en effet hébergée dans une résidence qui accueille 200 jeunes en insertion, dont les deux tiers sont démunis de moyen de locomotion. Pour eux, l'association a conçu un programme en quatre étapes, destiné à les convertir aux joies et vertus de la mobilité multimodale et du deux-roues.

larouequitourne011.wordpress.com



Nantes

Rencontres autour d'une histoire

L'Association Famille Langues Cultures, ici récompensée au Mans (72), cherche à favoriser le vivre ensemble et l'accès au livre dans les quartiers sensibles et multiculturels. Dans les lieux dédiés à la petite enfance, elle organise des ateliers de lecture et d'expression. Un album de littérature de jeunesse est proposé aux parents et à leurs enfants, décliné en plusieurs langues. Les parents se

l'approprient, le racontent dans leur langue et en français. Un tapis à histoire permet à chacun de suivre le déroulé du récit. Chaque idiome et ses locuteurs sont ainsi reconnus et valorisés, dans une ambiance propice au respect mutuel. Pour répéter la séance à l'envi, les familles repartent avec le livre, sa traduction dans la langue de leur choix et les personnages à découper.

famillelanguescultures.org

Nice

Atelier d'écriture pour enfants

En surplomb du Gapeau, Solliès-Ville est un village varois de 2 000 habitants tout droit sorti des *Lettres de mon moulin*. Un cadre enchanteur où les ados, pourtant, sombrent peu à peu dans l'addiction aux écrans. C'est le constat des bénévoles de l'association Littérature Enfantine, tous amoureux du livre. Ils proposent aux cent enfants de 3 à 7 ans de la commune de prendre part à l'écriture d'un ouvrage illustré dont ils seront les auteurs. Le thème en sera les animaux de la ferme, avec le concours d'une ferme pédagogique. Les enfants sui-



Orléans-Tours

Du plaisir des touches à l'harmonie de la nature

Le centre associatif des quartiers Nord de Bourges (18) propose de nombreuses activités aux enfants et ado-



lescents. En 2015, l'incendie d'une partie de ses locaux a contraint l'atelier informatique à fusionner avec celui des activités manuelles. Ce rapprochement n'a cessé d'engendrer des effets positifs. Peu à peu, les activités créatives ont pris le dessus, pour le plus grand épanouissement des participants. En 2018, les enfants se sont pris de passion pour la nature. Nichoirs, mangeoires, gîtes à insectes : ils bricolent ensemble des objets utiles, sans hésiter à utiliser des matériaux de récupération. Cette année, ils cultiveront des plantes comestibles mises à disposition des habitants, qui pourront les cuisiner à la maison.

centreassociatif.fr

Paris

Renforcement de l'alphabétisation auprès des jeunes réfugiés

L'association Femmes Initiatives a été créée à Paris par trois amies. À l'origine, leur but était de venir en aide aux femmes issues de l'immigration. Celles qui, malgré leurs diplômes, avaient du mal à s'insérer du fait de leur mauvaise maîtrise de la langue française. Le collectif s'est étoffé et a évolué. Il s'adresse aujourd'hui à tous les migrants, avec la même volonté de les faire progresser en expression française. À chaque rentrée, les postulants sont évalués à l'écrit et à l'oral, puis orientés vers un cursus adapté. Un parcours pédagogique en quinze semaines



a été créé pour les débutants. Il vise notamment à leur faire rédiger un album personnel qui retrace en mots et en images le parcours de leur intégration dans la société française.

Poitiers

Sur la place

Recueillir des paroles de femmes pour les mettre en scène et en musique, c'est le pari de la chorale Goules Poly et de son promoteur, l'association Parolata Sung (86).



Sur la place sera un spectacle engagé qui réunira amateurs et professionnels. La matière première en sera la femme, dans un monde majoritairement dominé par les hommes. Son corps, surexposé, mais parfois humilié, sa parole... Les verbatims sont recueillis auprès de femmes absentes du débat public, car issues de l'immigration, détenues en prison ou logées en Ehpad, puis débattus dans des lycées et collèges. Un temps de formation et de répétition permettra à celles qui le souhaitent de participer au spectacle, déjà programmé dans sept lieux de diffusion en Nouvelle-Aquitaine.

lesgouplespoly.jimdofree.com

Les lauréats académiques 2019



Reims

Sensibilisation et éducation artistique des jeunes publics

Démarré en 2003 dans une cour d'école, le festival La Poule des Champs a accueilli 4 500 visiteurs en 2019. Une belle réussite pour Aubérive, l'une des plus petites communes de la Marne, qui accueille également le festival enfantin Les Pioupious. Depuis quelques années, l'association organisatrice met à profit ces deux événements pour impliquer les écoles et collèges des environs. Les élèves accèdent aux coulisses, rencontrent artistes et techniciens, découvrent instruments et outils de travail...

De quoi susciter des vocations ! En complément de ces découvertes, les collégiens suivent un atelier de slam. Dans ce domaine, les élèves en échec scolaire sont à égalité. Souvent même, ce sont eux qui provoquent les plus grandes émotions.

lapouledeschamps.com

Rennes

En jeux - la culture numérique

Le collège La Fontaine Margot, à Brest, est en pointe pour son équipement numérique et son réseau haut-débit. Chaque année, la fédération des œuvres laïques y dépêche une intervenante chargée de développer la capacité des élèves à travailler en collectif. En 2018, la classe de 5^e Segpa a choisi de prendre de la hauteur et de lever le nez des écrans. Ensemble, ses élèves ont créé les règles et le design de trois jeux de plateaux à vocation éducative. Pour gagner la partie, il faut maîtriser les bons usages d'internet et bien protéger ses données personnelles !



Testés dans les écoles brestoises, ces prototypes ont reçu un accueil très positif. La dotation permettra de fabriquer quelques exemplaires qui pourront être prêtés aux classes du département.



Rouen

Le petit écoparc aux écureuils

À Chennebrun (27), la mairie a libéré un terrain de 2 700 m² pour mettre un écoparc à disposition du groupe scolaire attendant. Parents, enfants et enseignants se réjouissent de cette initiative qui va permettre de multiplier les activités d'éveil. Le site accueillera un verger, une petite mare, des tables de pique-nique, un hôtel à insectes, un bac à compost...

Les bénévoles de l'association botaniste Flore et Avre ont pris le projet en main, épaulés par les agriculteurs locaux et les techniciens municipaux. Ils livreront clé en main un potager dont les enfants devront s'occuper, s'initiant ainsi au cycle naturel des saisons. Ils devront notamment créer leurs propres semences, pour les planter l'année suivante. Le début d'une longue histoire !

Versailles

Les Voix-Zines



Les Voix-Zines est un trimestriel d'expression féministe. L'équipe rédactionnelle est composée des membres de l'association Du côté des femmes, implantée à Cergy-Pontoise et Sarcelles. Elles participent à leur mesure et selon leur disponibilité. Peu importe leur niveau initial, il s'agit d'un travail d'équipe. De plus, des sessions de formation permettent de se familiariser avec les techniques d'interview, de rédaction, de prise de vue et de mise en page. Le journal s'oppose à la vision caricaturale de la femme telle qu'elle est généralement véhiculée dans les médias. Avec *Les Voix-Zines*, elles apportent leur propre point de vue et leurs vérités tout en acquérant des compétences sociales et techniques qui leur sont utiles par ailleurs.

ducotedesfemmes.asso.fr

VOUS AUSSI, SOUTENEZ LE FONDS MAIF POUR L'ÉDUCATION

Dès réception de votre don, vous recevrez un reçu qui atteste de votre droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant du versement (dans la limite de 20 % du revenu imposable). Une réduction fiscale est également accordée aux entreprises donatrices, à hauteur de 60 % du montant donné et dans la limite de 0,5 % de leur chiffre d'affaires ou de 10 000 €.

fondsmaifpourleducation.fr

Fonds maif pour l'Éducation - Fonds de dotation régi par la loi du 4 août 2008.
200, avenue Salvador-Allende - 79000 Niort.

04/2020 - Conception : Actions sociétales & Communication institutionnelle de la MAIF
Réalisation : Johanna Candidat pour le Studio de création MAIF.

Crédits photos : Sacha Heron - Arnaud Robin/EPPDCSI - Michaël Godu - Alex Giraud/MAIF
Thomas Halkin - Klaus Vedfelt/GettyImages - Portra/GettyImages - Henrik Sorensen/GettyImages
Nenad Stojnev/GettyImages - Klaus Vedfelt/GettyImages - Hinterhaus Productions/GettyImages
Arleta Chojnacka - Francois DumontPatrick Lavaud - Picasa - Vincent Nguyen/MAIF - Gabriel Loisy/Hans
Lucas - Olivier Moritz/MAIF - Nicolas Friess/MAIF - Gaelle Magder/MAIF - www.plainpicture.com
Frédéric Vivien - Valentina G./Shutterstock - Oksana Kuzmina/Shutterstock - Michel Bastard
Pascal Baudry/MAIF - Christophe Raynaud De Lage - SolStock/GettyImages.