



Chroniques
2023

fonds
MAIF pour
l'éducation

Le mot du président



L'engagement associatif est le ciment de notre cohésion sociale. Sans les bénévoles et leur attention sincère portée à l'autre et au monde, notre société serait plus fragmentée encore. Depuis sa création en 2009, le Fonds MAIF pour l'éducation s'engage à favoriser l'éducation pour tous et le partage des connaissances. Face au dérèglement climatique, cet accès à la connaissance devient indissociable de la sensibilisation à la nature, à ses fragilités et à l'importance d'apprendre à la protéger. Les territoires ruraux, aux premières loges des problématiques environnementales, sont encore trop souvent oubliés des dispositifs de subvention. Ne les oublions pas. Apportons-leur notre soutien et accompagnons-les pour aider ceux qui y vivent

à s'épanouir chaque jour. Parce que de nombreuses associations disparaissent chaque année, notre fonds doit plus que jamais encourager les projets d'éducation tant essentiels que novateurs. Encourager, c'est apporter un appui financier, mais aussi montrer la voie pour étendre et pérenniser l'impact des actions soutenues. Pour agir maintenant et pour demain, il nous faut essaimer auprès des jeunes générations. C'est par nos enfants, porteurs d'influence auprès de leurs aînés, que se fera la régénération de notre planète et la quête du mieux commun.

Christian Ponsolle,

président du Fonds MAIF pour l'Éducation

Sommaire

Le FME en quelques mots...	page 6
Sous le signe du vivant	page 7
Merci !	page 8
Les mécénats nationaux	page 10
L'appel à projets 2023	page 20
Les lauréats nationaux 2023	page 22
Les lauréats académiques 2023	page 28



Le FME en quelques mots...

Le Fonds MAIF pour l'Éducation a été créé par la MAIF, dont il perpétue l'histoire solidaire et militante. Depuis décembre 2009, il s'engage en faveur du partage de la connaissance et de l'accès de tous à l'éducation.

Le Fonds MAIF pour l'Éducation apporte son soutien financier à des associations et organismes d'éducation populaire. Les volontés sont là. Partout, des citoyens engagent leur temps disponible et leur énergie pour construire une société moins excluante et plus harmonieuse. Mais les moyens, souvent, leur font défaut. Le Fonds MAIF pour l'Éducation est heureux de leur apporter sa contribution. Dans une démarche de mécénat, nous subventionnons des organismes de portée régionale ou nationale, le plus souvent de façon pluriannuelle. Nous organisons en parallèle un appel à projets annuel, qui s'adresse spécifiquement aux associations locales, géré en première ligne par nos

militants locaux qui sélectionnent les dossiers de candidature et attribuent les prix académiques.

Le Fonds MAIF pour l'Éducation reçoit une dotation annuelle de la MAIF. Ses statuts l'autorisent également à recevoir des dons et legs de toute nature.

Les actions qu'il soutient s'adressent à tous, valides et non valides, urbains ou ruraux, sans distinction d'âge. Pour autant, la dimension sociale est toujours considérée avec attention. Dans un contexte de réduction des aides publiques, nous souhaitons agir en priorité dans les zones d'exclusion, à forte densité de publics défavorisés. Au nom du droit égal d'accès à l'éducation de tous les citoyens, quelle que soit leur origine.

Sous le signe du vivant

Les entreprises sont souvent dénigrées pour leur impact négatif. Pionnière du mutualisme, MAIF prend le parti contraire et apporte des solutions concrètes aux problèmes de notre temps. Nous le démontrons une nouvelle fois en 2023, en renforçant nos engagements en faveur de la biodiversité.



MAIF est ouverte à toutes celles et ceux qui partagent ses valeurs. Dans toutes nos activités, la quête d'impact positif est notre boussole. Ces dernières années, nous avons franchi de nouvelles étapes. En juin 2020, nous devenions société à mission : l'attention sincère est notre raison d'être, gravée dans nos statuts. En janvier 2023, nous franchissions un pas supplémentaire en créant le dividende écologique. 10 % de notre résultat

annuel est désormais consacré à des actions de solidarité climatique et de régénération de la nature. Six mois plus tard, en juin 2023, nous lançons le Fonds MAIF pour le vivant. Comme le Fonds MAIF pour l'Éducation, il agit dans les territoires. Son appel à projets annuel contribuera au financement de grands projets, pour lutter contre le réchauffement climatique et mieux protéger nos villes face aux risques naturels. C'est un

devoir humaniste, c'est aussi notre vision d'assureur. Entre réchauffement du climat, effondrement de la biodiversité et menaces sur les écosystèmes, les limites planétaires sont atteintes. Pour conserver un monde viable et assurable, nous devons remettre tous les voyants au vert.

entreprise.maif.fr

Merci !

Trois membres du jury national ont cessé leurs fonctions en 2023.
Nous les saluons chaleureusement !



La cérémonie de remise des prix nationaux s'est déroulée le 28 novembre 2023 à l'Odysée de Périgueux (24).

Le paléoanthropologue Pascal Picq a parlé de la façon dont l'homme a pris conscience de sa place dans l'histoire de la vie et de sa responsabilité particulière à l'égard des autres espèces vivantes.



Christian Gautellier

Responsable du pôle médias-éducation des Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active - membre du jury depuis 2014.

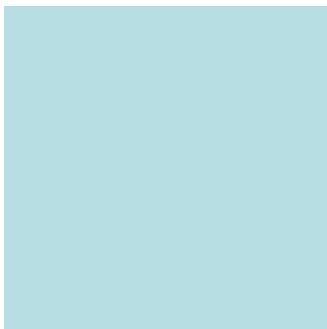
« Natif de Niort, fils d'enseignants, délégué élus des sociétaires de la MAIF, j'étais tout à mon aise dans le jury du FME. C'est un mandat qui m'a beaucoup apporté. Au fil des années, nous avons observé les évolutions du monde associatif et la montée en puissance de nouvelles thématiques d'engagement. J'ai apprécié la diversité des membres du jury, nos regards croisés apportaient beaucoup de richesse aux débats. »



Jean-Michel Coignard

Administrateur de l'État, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche - membre du jury depuis 2017.

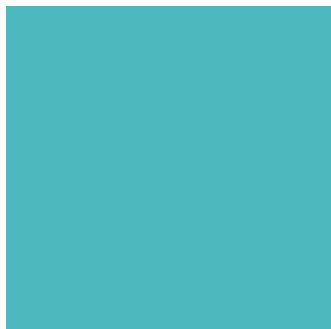
« À chaque génération, il faut tout reprendre au début. L'éducation est un travail qui ne s'arrête jamais et tout ce qui y concourt est bon à prendre. Le FME fait partie de ces institutions attachées aux valeurs républicaines. J'y ai rencontré des personnes projetées vers l'avenir, animées par l'envie de faire du bien autour d'elles. Nos séances se déroulaient dans l'humour et la bonne humeur, j'ai pris beaucoup de plaisir à y siéger. »



Thibault Renaudin

Délégué général d'InSite - membre du jury depuis 2017.

« J'ai travaillé au service des quartiers populaires avec l'Afev avant de rejoindre l'association Bleu Blanc Zèbre qui cultive l'enthousiasme d'agir. De ma rencontre avec Christian Ponsolle, je me souviens d'une aspiration commune et forte à soutenir le tissu associatif. Je lui suis très reconnaissant de m'avoir intégré au jury national, que je quitte avec regret. »



Les mécénats nationaux

L'Arbre des connaissances

L'Arbre des connaissances a été fondé en 2004 par des chercheurs souhaitant partager leurs connaissances avec le grand public. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient la création d'un nouvel épisode de la série « Jouer à débattre ». Dans cet opus, dans un contexte paradoxal de changement climatique et de boulimie d'écran, les participants doivent identifier les leviers d'action susceptibles d'amener à la sobriété numérique. Un exercice de prospective et de jonglage intellectuel, matérialisé par un jeu de rôle fictionnel où chacun incarne un point de vue. Près de 400 chercheurs apportent leur soutien bénévole à l'Arbre des



connaissances, pour que les joutes ne quittent jamais le terrain de la science.

Contribution du FME : 20 000 €

arbre-des-connaissances-apsr.org

Association pour adultes et jeunes handicapés (Apajh)

La fédération des Apajh regroupe 93 associations en France. Elle représente les personnes en situation de handicap et gère un réseau de 650 établissements de services. Animée de valeurs fortes – laïcité, citoyenneté, solidarité –, l'Apajh milite pour une société inclusive : l'accès à tout, pour tous, avec tous. Elle lutte contre les discriminations à tous les âges de la vie et contribue au débat politique.

La scolarisation, l'insertion sociale et professionnelle et les questions liées à la grande dépendance sont ses chevaux de bataille. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient la fédération dans son ensemble et plus précisément ses actions d'éducation en faveur des personnes en situation de handicap.

Contribution du FME : 5 000 €

apajh.org



L'Astrada



L'Astrada est une salle de spectacle de 500 places, créée en 2011 par l'association Jazz in Marciac qui organise depuis 1978 un festival de renommée internationale. L'Astrada est un projet local ouvert sur le monde, né d'une conscience citoyenne et humaniste. C'est un lieu de transmission et de partage, une référence internationale dans la diffusion du jazz et du spectacle vivant. Implantée en territoire rural, L'Astrada est un symbole de l'exception culturelle française doté d'une programmation exigeante, tournée vers la création actuelle. Sous la direction de Fanny Pagès, elle accueille des artistes en résidence et propose des concerts pédagogiques pour les publics scolaires.

Contribution du FME : 5 000 €

lastrada-marciac.fr

Becomtech

Becomtech est une association nationale qui œuvre en faveur de la parité femme/homme dans l'univers informatique. Un but encore loin d'être atteint : à l'université comme dans les entreprises, les femmes ne représentent que 10 % des effectifs de la filière. Dans le cadre du programme Jump in Tech, des jeunes filles volontaires de 14 à 17 ans se retrouvent pour un camp d'été. À leur menu : programmation, création de sites web, montage

vidéo et visites d'entreprises. Ce programme varié et motivant arme les participantes de compétences nouvelles, pour se projeter dans un futur professionnel plus ambitieux. En 2023, le FME a soutenu le déploiement de la version en ligne du Jump in Tech, pour cibler les lycéennes du monde rural.

Contribution du FME : 20 000 €

becomtech.fr



Ceméa - Festival international du film d'éducation

Chaque année, les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Ceméa) organisent à Evreux le festival international du film d'éducation.



Il donne à voir des films du monde entier, avec le trait commun d'évoquer l'éducation et les âges de la vie. Le festival a décerné six prix en 2023. Le meilleur long-métrage de fiction a été attribué à HLM Pussy, de la réalisatrice Nora El Hourch. Ce huis clos, en forme de MeeToo des banlieues, conte l'histoire d'Amina, Djeneba et Zineb. Trois adolescentes inséparables, qui décident de poster une vidéo mettant en cause un agresseur sexuel. Elles devront bientôt choisir : sauver leur amitié ou céder face aux pressions des garçons de la cité.

Contribution du FME : 5 000 €

festivalfilmeduc.net

Cinéma pour tous



La journaliste et critique Isabelle Giordano a mis sa notoriété au service du cinéma pour tous, en créant cette association qui organise des projections gratuites de films en avant-première ou en exclusivité. Suivies de débats, ces séances accueillent des collégiens et lycéens des quartiers d'éducation prioritaire de Paris, Lille, Lyon et Rouen. Parallèlement, l'association a créé une collection de mallettes pédagogiques, réunissant des films traitant du thème de la biodiversité sous des angles différents, augmentés de fiches éducatives pour aborder le sujet en classe. La dotation du Fonds MAIF pour l'Éducation permet le financement de l'édition de dix mallettes supplémentaires.

Contribution du FME : 8 000 €

cinemapourtous.fr

Les mécénats nationaux

Citizen Corps



La carte scolaire de Marseille ne favorise pas la mixité sociale et culturelle. En réaction, l'association Citizen Corps a lancé Le Grand bain. Sur le principe du jumelage, ce projet réunit les quartiers nord et sud de la ville. La rencontre démarre par des échanges épistolaires, pour faire connaissance. Elle se poursuit par des rencontres physiques, entre visite guidée des quartiers respectifs, jeux de cohésion, exposé à l'attention des parents et célébration de fin d'année. Le parcours de découverte est complet, utile à l'enfant comme à l'enseignant, pour renforcer la communauté éducative et acquérir des compétences sociales telles que l'empathie, l'écoute et le travail en groupe.

Contribution du FME : 10 000 €

citizencorps.fr

Dis-moi dix mots

La langue française et ses richesses sont les ressources inépuisables de Dis-moi dix mots, concours annuel piloté par le ministère de la Culture. Partout dans le monde, les classes de niveau élémentaire et secondaire francophones sont invitées à produire collectivement un travail artistique ou littéraire. Autour d'une contrainte unique : qu'ils soient écrits, chantés, joués ou contés, les projets doivent

impérativement utiliser les dix mots d'une liste concoctée par les partenaires du projet. Cette année, la thématique était « Sur le podium » autour des mots adrénaline, prouesse, échappée, faux départ, mental, s'encorder, collectif, hors-jeu, champion et aller aux oranges.

Contribution du FME : 10 000 €

dismoidixmots.culture.fr



Contre-courant

L'association Contre-courant exerce sur le terrain de la culture et de l'art, en tant que vecteurs de lien social et terrain de développement personnel. Pour pallier l'inégale maîtrise de la langue et du langage, elle anime de nombreux ateliers d'écriture dans une volonté d'action sociale et humaine. C'est notamment le cas pour le festival itinérant La nuit du slam, en Occitanie, qui mobilise le public scolaire. Contre-courant organise également des vacances hip-hop en février, avec cinq jours de découverte et d'initiation à l'écriture rap, à la BeatBox et à la loop station. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient l'association dans sa volonté de s'adresser à tous les publics.

Contribution du FME : 3 000 €

contrecourantprod.com



Emmaüs Connect



L'association Emmaüs Connect œuvre à l'inclusion numérique des personnes en précarité sociale. Elle accueille un public disparate qui mêle personnes âgées, migrants, employés, chômeurs... Pour une raison ou une autre, ces personnes sont passées à côté de la révolution informatique. Après quelques séances, où l'assiduité est requise, elles sont capables d'effectuer par elles-mêmes des tâches essen-

tielles : remplir un formulaire administratif, envoyer un mail, communiquer sur un réseau social... Présente dans de nombreuses villes, l'association ne cesse d'étendre son réseau. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient et accompagne le développement de ses antennes locales.

Contribution du FME : 18 000 €

emmaus-connect.org

Fédération Léo Lagrange - Carbone Scol'ERE

Carbone Scol'ERE est un programme de coaching pour inciter chacun à réduire son empreinte carbone. Coordonné par la fédération Léo Lagrange, il s'adresse à tous sans distinction : enfants, familles, classes, adultes, organisations... Son interface dynamique mesure en temps réel les kg de CO₂ non émis par les participants, avec un premier objectif de 4 000 tonnes à fin 2024. Les défis sont regroupés sous

trois thèmes : consommation, énergie/transport et matières résiduelles. Le succès de l'opération repose sur le bouche-à-oreille : il faut engager sa famille, ses amis, ses collègues. Sans oublier d'avoir du plaisir : chaque défi relevé doit générer un mieux-être du participant.

Contribution du FME : 20 000 €

leolagrange.org



100 % Handinamique



100 % Handinamique est un mouvement national de jeunes porté par le slogan « Pour la réussite des jeunes handicapés ». Ses membres animent des groupes d'entraide et de tutorat, dès le collège, pour mener à bien leurs études et se diriger vers l'emploi. Ils organisent des forums de recrutement, pour mettre en relation employeurs potentiels et jeunes talents. Depuis 2012, avec l'aide d'entreprises et de fondations partenaires, 100 % Handinamique a créé un système de bourses qui aide les jeunes handicapés à s'équiper et se loger. Et enfin, l'application mobile Handinoustout, créée pour sensibiliser toujours davantage au handicap, permet de tester ses connaissances et de se lancer des défis de simulation du handicap.

Contribution du FME : 10 000 €

handinamique.org

Les mécénats nationaux

Les Concerts de Poche

L'association a été fondée en 2005 par la pianiste Gisèle Magnan, avec la conviction que la musique classique, le jazz et l'opéra doivent vivre, rayonner et être partagés partout, par tous. Chaque projet comporte à la fois des ateliers musicaux et un concert. Les ateliers sont menés dans des établissements scolaires, des centres sociaux ou carcéraux, des établissements de soins, des Ehpad... On y expérimente la création musicale, on y tisse des liens, on s'écoute pour mieux s'entendre. Les concerts offrent la plus belle qualité d'interprétation et de répertoire, dans la proximité et la convivialité. Partout en France, dans les zones rurales, les villages, les quartiers...

Contribution du FME : 15 000 €

concertsdepoche.com



Festival international de géographie

Le Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges est né en 1990. Accueillant 50 000 visiteurs, c'est l'un des événements culturels majeurs du Grand Est. Invitant des chercheurs et témoins du monde entier, c'est une université à ciel ouvert pour une meilleure compréhension du monde. Gratuit et ouvert à tous, le festival s'organise chaque année autour d'une grande thématique. L'édition

2023 était titrée « Urgences », en référence à l'Ukraine, au climat et aux limites planétaires avec lesquelles nous jouons dangereusement... L'invité d'honneur en était le Chili, un pays tout en longueur où l'on n'est jamais loin de l'océan, ni de la montagne, ni du désert.

Contribution du FME : 2 500 €

fig.saint-die-des-vosges.fr

Fondation Blaise Pascal

Issue du CNRS, de l'université de Lyon et de l'Inria, la fondation Blaise Pascal a été créée en 2016 en réaction à la transformation numérique de nos sociétés. Elle entend notamment encourager la jeunesse à s'engager dans les cursus en mathématiques et en informatique, filles et garçons confondus, quelle que soit leur origine sociale ou géographique. La dotation du Fonds MAIF pour l'Éducation soutient la création de douze capsules vidéo. De niveau CE1 à 6^e, elles abordent des thèmes variés (reconnaissance faciale, voiture autonome, aide à la décision médicale, agents conversationnels...) et sont accompagnées de ressources pédagogiques à l'usage des enseignants.



Contribution du FME : 12 000 €

fondation-blaise-pascal.org

InSite - Faire battre le cœur des villages

Faire battre le cœur des villages ! C'est la solution proposée par l'association InSite face à une France rurale qui souffre du sentiment de déclasser-



ment et d'une perte de dynamisme économique et social. InSite agit essentiellement dans le sud du pays, en mobilisant des volontaires de 18 à 25 ans en service civique. Pendant 6 à 8 mois, ils s'installent en colocation, à la façon d'un Erasmus en milieu rural. Ensemble, ils mènent des actions qui créent du lien social et génèrent un impact social et environnemental positif sur le territoire. Entre autres exemples, les jeunes volontaires luttent contre la fracture numérique dont sont victimes les aînés en milieu rural. Le FME soutient leur effort de formation.

Contribution du FME : 15 000 €

insite-france.org

L'Hippocampe - Concours de bandes dessinées

Encourager la créativité des personnes handicapées et diffuser leurs œuvres vers le grand public : c'est le dessein du concours annuel de bandes dessinées proposé par l'association Hippocampe au moment du salon d'Angoulême. Toutes les personnes en situation de handicap peuvent concourir, jeunes, adultes ou seniors, en solo comme en équipe. L'événement entraîne une très forte participation.

Cette année, les dessinateurs s'affrontaient sur le thème « Chouette, j'y vais ! » et l'intégralité des planches lauréates sont visibles sur le site de l'association. Vous pouvez aussi soutenir Hippocampe en achetant l'album qui compile plusieurs projets lauréats.

Contribution du FME : 5 000 €

hippocampe-culture.fr



La main à la pâte



Créée en 2011 en poursuite du travail entrepris par le prix Nobel Georges Charpak, La main à la pâte (Lamap) est une fondation qui agit au service de l'enseignement vivant et accessible des matières scientifiques à l'école et au collège. Elle propose des idées et pratiques d'investigation innovantes, dans lesquelles les enseignants piochent à leur guise. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient la création du programme « Piafs de ma rue », où dix établissements scolaires s'engagent sur une démarche de suivi de biodiversité des oiseaux. La Main à la pâte fournit le kit pédagogique décrivant les actions à mener par la classe et collecte les témoignages et retours d'expériences des enseignants participants.

Contribution du FME : 20 000 €

cqfd-lamap.org

Les mécénats nationaux

NormalZup

Cette association « d'accrochage scolaire » a été créée par le sociologue Marwan Mohammed. Après une scolarité chaotique et des petits boulots, il devient animateur d'éducation populaire. Inscrit aux cours du soir, il découvre sur le tard ce que travailler veut dire en termes de méthode, d'organisation, de régularité et de confiance. C'est une révélation, qu'il souhaite partager avec le plus grand nombre d'enfants, le plus tôt possible. Dès l'école maternelle, NormalZup veut agir sur les inégalités scolaires. Pour s'émanciper des représentations fixées dans le cadre familial et faire reculer les limites du normal, de l'envisageable et du désirable.

Contribution du FME : 15 000 €



Lire et faire lire

Depuis 1999, les bénévoles de l'association Lire et faire lire interviennent à la demande, dans les lieux d'éducation pour lire à voix haute et partager leur goût du livre. Des séances utiles, d'autant plus appréciées dans les zones d'éducation prioritaire où le livre est peu répandu. Contes, littérature, livres scientifiques : tous les registres sont abordés. Les lecteurs bénévoles sont le plus souvent retraités, parfois âgés.

Lire et faire lire prend alors une autre dimension, au point de contact entre les générations. Enfants et anciens se découvrent et s'enchantent mutuellement. Cette belle initiative est relayée par la Ligue de l'Enseignement et les associations familiales.

Contribution du FME : 4 000 €

lireetfairelire.org



Sciences à l'École

Dispositif ministériel hébergé par l'Observatoire de Paris, Science à l'École contribue au développement des vocations scientifiques. Il favorise l'innovation pédagogique, la créativité, le travail en équipe et les rencontres.

Les établissements partenaires, sélectionnés sur candidatures, bénéficient de prêts de matériel. Plus généralement, Sciences à l'École permet d'offrir aux élèves les moyens de mieux appréhender les enjeux scientifiques et technologiques de demain, tout en faisant de l'enseignement scientifique un levier de leur réussite scolaire et professionnelle. Le FME soutient plus particulièrement les programmes de météorologie et de sismologie.

Contribution du FME : 20 000 €

sciencesalecole.org



Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine

L'orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine est un orchestre qui milite pour une musique classique accessible à tous. Basée à l'auditorium de Poitiers, la formation de 45 musiciens ouvre ses répétitions au public (notamment scolaire) et se produit jusque dans les petites communes. Il sait aussi se scinder en petits groupes mobiles, pour partir à la rencontre du territoire dans une volonté de partage et de découverte.

Tous les lieux sont bons à investir : une école, un lycée, un centre hospitalier, une scène improvisée... Des moments uniques et sur-mesure, pour des auditoires variés : conférence, atelier de pratique musicale, ou tout simplement un dialogue avec l'artiste et son instrument.

Contribution du FME : 10 000 €

ocna.fr



Sauve qui peut le court-métrage

Le Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand est la plus grande manifestation du genre au monde. L'association organisatrice, dénommée Sauve qui peut le court-métrage, déploie un ambitieux

volet pédagogique de la maternelle jusqu'à l'université. Elle organise également des événements dans les prisons et hôpitaux, pour toucher des publics en fragilité. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient en particulier le concours de la jeune critique. 5 000 collégiens et lycéens y participent chaque année, grâce à un accès en ligne aux scénarios, story-boards et notes d'intention des auteurs. Les élèves ont aussi la chance de rencontrer des auteurs au cours de séances dédiées.

Contribution du FME : 15 000 €

clermont-filmfest.org



Association Possible

Constatant un système carcéral « à bout de souffle », l'association Possible agit pour une réinsertion durable des prisonniers. Dans un souci de clarté, elle décrypte le milieu judiciaire et milite pour qu'il soit plus accessible à l'engagement citoyen en encourageant le bénévolat et le mécénat de compétences. L'association souhaite notamment changer le regard porté sur les prisonniers et aider à la réussite des porteurs de projets en milieu carcéral. En Auvergne-Rhône-Alpes, l'association Possible mène une action d'éducation à la justice, à la citoyenneté et au vivre-ensemble auprès d'adolescents en situation de prédélinquance. C'est ce volet en particulier que le Fonds MAIF pour l'Éducation a décidé de soutenir.

Contribution du FME : 15 000 €

association-possible.fr



Soirées lyriques de Sanxay

À mi-chemin entre Niort et Poitiers, Sanxay est une bourgade champêtre qui conserve de nombreuses traces du passé. Depuis 2000, les vestiges de son théâtre antique abritent un opéra de plein air qui rivalise avec les plus grandes scènes internationales. Au grand bonheur des amateurs venus de France entière, et avec le renfort de plus de 250 bénévoles ! Les organisateurs conduisent en parallèle une démarche pédagogique en milieu scolaire soutenue par le Fonds MAIF pour l'Éducation. Tout au long de l'année, les enfants apprennent à interpréter des chœurs d'opéra en compagnie de solistes renommés. En point d'orgue, maîtres et élèves sont réunis sur scène pour une représentation publique inoubliable.



Contribution du FME : 8 000 €

operasanaxay.fr

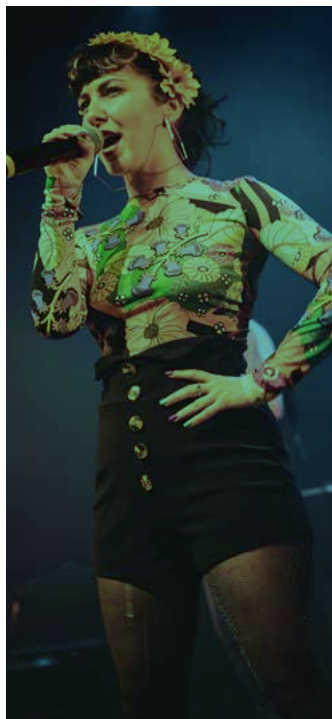
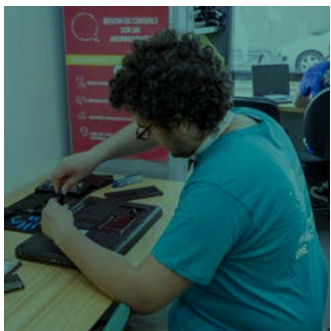
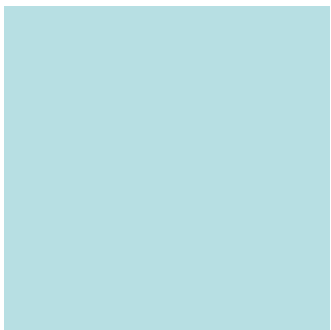
Thanks for nothing



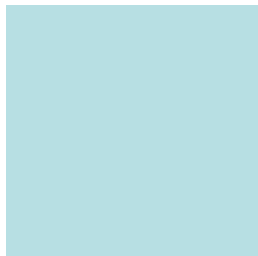
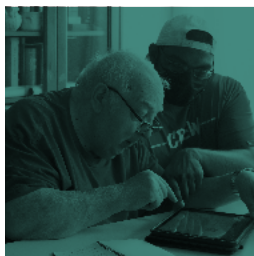
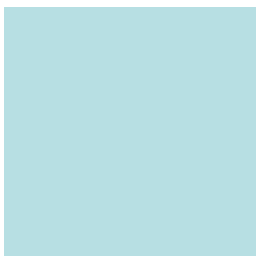
Fondée en 2017, Thanks for nothing est une association qui construit des événements artistiques à but solidaire. Son comité d'experts identifie des causes à soutenir dans le domaine des droits humains, de l'éducation et de l'environnement. Thanks for nothing réfléchit ensuite au meilleur moyen de leur venir en aide, notamment en faisant appel à des artistes et personnalités du monde de la culture. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient son colloque annuel « Art et engagement ». Le projet phare de l'association est dessiné et devrait voir le jour en 2024 : La Collective, dans le 14^e arrondissement, sera un centre de création artistique, de solidarité et de préservation de l'environnement.

Contribution du FME : 20 000 €

thanksfornothing.fr



L'appel à **projets 2023**



En complément de ses actions de mécène national, le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient des initiatives locales via un appel à projets annuel. Vingt-sept lauréats académiques ont été primés en 2023, parmi lesquels trois ont été distingués par un prix national. La dotation globale s'élevait à 50 500 €.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

L'appel est ouvert à toutes les associations loi 1901 et organismes d'intérêt général ayant leur siège en France (outremer inclus) et pouvant recevoir des dons au titre du régime de mécénat.

Le jury porte une attention particulière aux projets :

- favorisant le partage de la connaissance ;
- à vocation éducative, menés en faveur de publics défavorisés ;
- inspirants, déclinables et reproductibles ;
- originaux et innovants ;
- dont les résultats sont mesurables.

LES PRIX

Chaque lauréat académique reçoit 1 500 euros. Les trois lauréats nationaux sont récompensés par un prix supplémentaire :

- **5 000 euros** pour le 1^{er} prix Edmond Proust,
- **3 000 euros** pour le 2^e prix,
- **2 000 euros** pour le 3^e prix.

Le jury national

Le jury national du Fonds MAIF pour l'Éducation s'est réuni le 22 septembre 2023 pour élire les trois lauréats nationaux.

- **Viviane ARTIGALAS**, sénatrice des Hautes-Pyrénées (absente sur la photo),
- **Jean-Michel COIGNARD**, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche (Éducation nationale),
- **Laure CUMINAL**, membre du conseil d'administration du Fonds MAIF pour l'Éducation et du conseil d'administration MAIF,
- **Léa MORGANT**, cheffe de la mission mécénat au ministère de la Culture,
- **Christian GAUTELLIER**, directeur du festival du film d'éducation d'Evreux,
- **Hélène HANNOIR**, trésorière du Fonds MAIF pour l'Éducation, membre du conseil d'administration MAIF,
- **Christian PONSOLLE**, président du FME et administrateur délégué auprès du président de la MAIF,
- **Thibault RENAUDIN**, délégué général de l'association Bleu blanc Zèbre (absent sur la photo),
- **Marc RIGOLOT**, secrétaire du Fonds MAIF pour l'Éducation et directeur de la Fondation MAIF pour la recherche,
- **Martine ROUSSEL-ADAM**, cofondatrice de la fondation Sève (absente sur la photo).



Les lauréats nationaux 2023

1^{er}

prix national Edmond Proust



1 500 € + 5 000 €

**Académie de
Guadeloupe-Martinique**

Association

Amicale des solidarités
et du développement du
Nord Basse-Terre (ASDNBT)

Projet

La renaissance
de Grand-Étang

asdnbt.com

Cette année, notre premier prix national récompense un projet de régénération de la nature antillaise, en Guadeloupe. Grâce à l'Amicale des solidarités et du développement du Nord Basse-Terre, le site de Grand-Étang est redevenu un espace d'éducation et d'émerveillement.

L'ASSOCIATION

Créée en 2020, l'association a pour objet de développer l'amitié et la solidarité à travers les loisirs et les activités culturelles et sportives, dans le domaine du social et du développement durable. Ses bénévoles accordent une attention particulière à l'eau, omniprésente sur la communauté de communes, du fait de ses grandes rivières et de ses étangs. Face à la pollution qui les menace, l'ASDNBT mobilise son expérience pour valoriser ce patrimoine naturel. Jadis élément essentiel du développement éco-

nomique du territoire, elle souhaite sensibiliser la population à sa protection pour inciter à l'action et accompagner les jeunes dans la création d'activités économiques durables.

LE PROJET SOUTENU

Près de la plage, l'association a revalorisé un espace à haute valeur environnementale à l'abandon. Le site de Grand-Étang était devenu une décharge sauvage. Désormais nettoyé et réhabilité, le site accueille les élèves des écoles voisines pour des séances de classe

en plein air. « Pour mettre les enfants au cœur du projet, nous avons recueilli leurs idées et les avons confrontées aux paroles d'experts du parc national et de l'Union internationale pour la conservation de la nature qui travaillent sur les zones humides », précise Odile Morand, secrétaire de l'association. Des ateliers artistiques aux initiations à la permaculture, les bénévoles apprennent aux visiteurs à mieux connaître les espèces végétales et animales qui nichent sur place. Prochaine étape : monter une écoferme.



2^e

prix national



1 500 € + 3 000 €

Académie de Dijon

Association

Association Alarue

Projet

Loire sacrée Loire

zaccros.org

Fédérer toutes les générations autour d'un élément : la Loire. Le fleuve qui coule à Nevers est l'objet et le prétexte de ce projet artistique multiforme qui réunira pendant deux ans les habitants de différents quartiers, aux âges et aux histoires multiples.

L'ASSOCIATION

Depuis 1999, Alarue s'attache à développer l'ouverture d'esprit, la curiosité, la coopération, le partage et à favoriser la mixité sociale. Cela passe par la mise en œuvre de projets culturels et d'éducation populaire, la diffusion artistique et l'aide à la création dans le domaine des arts de la rue (théâtre, danse, musique, arts plastiques, arts de la piste). Organisatrice du festival annuel des Zaccros d'ma Rue à Nevers depuis 2000, elle développe parallèlement des projets d'action culturelle en lien avec les habitants

du territoire. Ses projets s'inscrivent dans une dimension d'intérêt général, en s'ouvrant à tous les publics, notamment les plus fragiles.

LE PROJET SOUTENU

Avec son projet Loire sacrée Loire, l'association embarque les habitants des quartiers prioritaires de Nevers dans une expérience participative pour explorer leur territoire au travers d'expérimentations originales : découverte de l'histoire de la Loire et de son patrimoine, activités d'arts plastiques mais

aussi ateliers musicaux pour créer de la musique et chanter sur le fleuve. Lancée en 2023, la phase créative aboutira à l'été 2024 en ouverture du festival Les Zaccros d'ma Rue. D'ateliers en ateliers, la préparation de l'événement mobilise toutes les générations. « Cela se matérialisera, entre autres, par une grande parade d'objets flottants qui partiront de Nevers pour aller vers l'aval de la Loire », précise Françoise Ducourtieux, la fondatrice du festival qui porte le projet.



3^e prix national



1 500€ + 2 000€

Académie de Caen

Association

Théâtre Saëdi

Projet

Échanges avec respect

À Hérouville-Saint-Clair, le théâtre Saëdi vient aux collégiens et aux habitants des quartiers prioritaires de la ville pour promouvoir égalité et ouverture aux autres. Ce nouveau spectacle porte la culture au pied des immeubles, là où personne ne peut l'ignorer.

L'ASSOCIATION

Depuis trente-six ans, l'association culturelle et théâtrale du théâtre Saëdi met l'expression artistique au service du vivre ensemble. « Il s'agit avant tout d'ouvrir des portes, des horizons afin de faire naître chez le public l'envie d'imaginer, d'écrire, de jouer. Il s'agit aussi, de conduire chacun à se questionner et à mesurer que la lutte contre les préjugés et les discriminations est la garante de nos libertés et de nos valeurs démocratiques », résume l'association. Ses bénévoles interviennent éga-

lement dans les établissements scolaires pour mener des actions et animer des ateliers autour de la laïcité, de la citoyenneté, de la diversité et de la cohésion intergénérationnelle.

LE PROJET SOUTENU

Comment transmettre les valeurs de la République et lutter contre le racisme, l'antisémitisme et la radicalisation à travers un seul et unique spectacle ? C'est le défi lancé par le théâtre Saëdi à plusieurs classes de collèges d'Hérouville-Saint-Clair ainsi qu'à

ses habitants. L'idée ? Débattre ensemble autour de ces notions pour mieux les définir. Ensuite, imaginer des histoires, tels des contes, qui formeront une pièce finale : *Échanges avec respect*. De l'écriture à la mise en scène, l'association a déjà mis en place de nombreux ateliers pour impliquer les différents publics. « Il y a assez de place pour tout le monde, c'est une question de respect et de partage », souligne Samuel Badri, metteur en scène et fondateur avec ses deux frères du théâtre Saëdi en 1987.



Les lauréats académiques 2023

Aix-Marseille

Le jeu, support d'apprentissages

La Maison d'enfants à caractère social (MESC) La Reynarde, à Aix-en-Provence, accueille 149 jeunes pensionnaires âgés de quelques mois jusqu'à 21 ans. Il s'agit d'enfants en danger, du fait notamment d'une situation familiale complexe. Beaucoup d'entre eux présentent des difficultés d'apprentissage et sont en échec scolaire. Pour eux, la Maison des enfants développe une pédagogie moins conventionnelle, davantage axée sur l'acquisition du goût d'apprendre. La réussite de ce projet nécessite l'achat de matériel Montessori et de jeux adaptés. Sur le plan humain, l'équipe pédagogique a été renforcée. Composée d'éducateurs et d'une neuropsychologue, elle s'est ouverte et accueille désormais des volontaires en service civique.

amsp.fr



Amiens



Nutty Fest'

Propriété de l'Adapei, association de parents d'enfants inadaptés, le Château-Blanc de Flixecourt (80) est un lieu de vie qui agit du mieux qu'il peut pour rompre l'isolement social des pensionnaires. Les résidents participent aux tâches quotidiennes et, sur la base du volontariat, ils peuvent rejoindre la régie culturelle de l'établis-

sement. Ils participent ainsi à l'organisation et au bon déroulement de concerts, de pièces de théâtre ou d'expositions qui attirent un large public. Nutty Fest', le 6 juillet 2023, a réuni près de 2 000 spectateurs au château. Les bénévoles en situation de handicap ont démontré leur savoir-faire et contribué à changer le regard sur leur personne.

adapei80.org

Besançon

Sur la même longueur d'onde

Portée par la Ligue de l'enseignement, l'école de la deuxième chance du Doubs vient au secours des naufragés du système scolaire. Pendant 12 à 18 mois, elle se donne pour mission de les guider vers l'emploi, au moyen d'un parcours si possible individualisé. Le Fonds MAIF pour l'Éducation récompense un projet d'émission de radio mensuelle, en collaboration avec des étudiants en L2 de l'université de Franche-Comté. Les stagiaires de l'E2C y travaillent leur expression écrite et orale, tout en partageant leur expérience et leurs coups de cœur artistiques. La première édition, en septembre 2023, a mis à contribution le



directeur de l'E2C et le président de la Ligue de l'enseignement du Doubs.

campusbesancon.fr/podcast/radio-e2c

Bordeaux

Catherine ou les joies du trône

En 2021, l'association Court aux troupes lançait la réalisation de *Catherine ou les joies du trône*, pilote d'une série consacrée à Catherine de Médicis. Le tournage est ouvert à trente volontaires recrutés au nord de Libourne, dans le « couloir de pauvreté » de la Gironde. Simples figurants ou impliqués dans la régie du film, ils

passent un très bon moment ! Au point qu'un second épisode est lancé en avril 2023, avec la volonté de l'ouvrir à des publics précaires. Jeunes en décrochage scolaire, personnes sans emploi ou en situation de handicap se succèdent. Le tournage a duré dix mois, les interstices étant meublés de périodes de construction de décors et de confection des costumes.



Clermont-Ferrand

Innover pour redonner sa place au livre

Donner le goût de lire, du bébé au senior : c'est l'ambition du centre socioculturel « À la croisée des autres », près d'Aurillac (15). À cheval sur cinq

communes, l'équipe d'animation use de tous les stratagèmes pour détourner la population des écrans qui ont envahi le quotidien. Et plus particulièrement celui des jeunes qui fréquentent le centre : à l'adolescence, le décrochage est net, ils n'ouvrent quasiment plus de livres. Sans nier l'intérêt des nouvelles technologies, l'association valorise le livre à travers une politique d'achat variée, mais aussi par le biais d'ateliers collectifs et d'animations comme les vide bibliothèques, qui utilisent une monnaie locale joliment dénommée potilivre.



Corse

Prévention des violences

À 23 ans, Savannah avait la vie devant elle. Tuée par son compagnon, elle laisse une maman à jamais engagée contre les violences. Deux semaines après le drame, elle crée l'association Savannah qui compte aujourd'hui 59 adhérents. Parmi eux, une dizaine sillonnent la Corse-du-Sud. De la maternelle au centre de formation, ils s'adressent à tous les publics scolaires. En 2023, 1 330 élèves de tous âges ont ainsi été sensibilisés. Solidaire et proche des victimes, l'association soutient, oriente et accompagne les femmes qui la sollicitent. Les bénévoles donnent aussi de leur temps pour confectionner des objets, dont la vente alimente la trésorerie de l'association.

association-savannah.org/



Les lauréats académiques 2023

Créteil

Funny Radio

C'est une série radiophonique qui tend son micro à des personnes en situation de handicap. Les participants à l'édition 2023 sont scolarisés à l'établissement spécialisé Maurice Coutrot de Bondy (93). Sous statut associatif, cette école propose une foule d'activités scolaires, sportives et de loisirs à ses élèves âgés de 3 à 20 ans. Ici, ils font entendre leur voix sur des sujets liés au genre, à la représentation ou à la sexualité : le consentement, la galanterie, l'égalité dans le sport, la séduction... Réalisée par l'association féministe « Dans le genre égales », Funny Radio en est à sa troisième saison et compte déjà 18 épisodes accessibles en ligne.

danslegenreegales.fr



Grenoble



Bricojeunes

Le Bricolab est un atelier de bricolage partagé où l'on répare et fabrique vêtements, meubles et autres objets du quotidien. Bien situé au centre d'Annonay (07), c'est le vaisseau-amiral de l'association « De main en mains », créé par des travailleurs manuels en retraite. Le projet Bricojeunes marque l'ouverture de l'atelier aux jeunes en difficulté scolaire. Par groupes de deux, encadrés par un animateur technique, ils mènent des projets de construction et de restauration d'objets. Le programme est rigoureux, à raison de neuf heures par semaine. Impliqués de A à Z, les jeunes prennent confiance et se passionnent, tout en prenant conscience des enjeux de l'écologie et de l'importance du recyclage.

association-bricolab.fr

Lille

#Dansmatête

Le projet #Dansmatête est né à Cambrai, en réaction à des témoignages d'enfants de 6 à 12 ans qui révélaient leur désarroi face au harcèlement. Porté par le centre social de la ville, #Dansmatête est un projet de sensibilisation et d'acculturation, pour apprendre à bien réagir quand on est victime ou témoin de harcèlement. 60 enfants ont participé aux ateliers,

à l'issue desquels ils ont créé et fabriqué un jeu de plateau en utilisant diverses techniques innovantes (mise en page sur Canvas, découpage et dessin sur Cricut). Présenté au cours d'une grande soirée intergénérationnelle, ce jeu de plateau a permis de démultiplier auprès du plus grand nombre les bons réflexes à adopter vis-à-vis du harcèlement.

centresocialcambrai.fr



Limoges

Du son pour l'audition

D'après l'Organisation mondiale de la santé, environ un milliard d'êtres humains écoutent la musique trop fort et mettent leurs capacités auditives en danger. Plutôt que d'interdire les concerts, fermer les discothèques ou jeter les baladeurs, la fondation Hiéro propose « Du son pour l'audition ». Une séquence d'éducation scientifique,

sous forme de concert pédagogique. Pendant 1h40, le groupe Agathe alterne moments de musique, histoire de l'art et des musiques actuelles, physique du son, anatomie de l'oreille et bons gestes pour protéger son audition. Le spectacle s'adresse en priorité aux adolescents, premiers concernés. Mais les adultes sont bienvenus !

hiero.lamanet.fr



Montpellier - La Réunion

Jerryparties

Jerrycans et composants électroniques font partie des déchets les plus souvent exportés en Afrique, où ils finissent dans des décharges à ciel ouvert. Une jerryparty, par contraction, est un atelier participatif pour construire des ordinateurs à partir de bidons usagés et de composants électroniques de récupération. L'animation est proposée par l'association Montpellier/libre, qui rassemble des adeptes du logiciel libre et des communs numériques. Les participants se familiarisent avec les techniques d'assemblage, jusqu'à obtenir un ordinateur en parfait état de marche. Ils l'implémentent ensuite d'une suite de logiciels libres : prêt à l'emploi et décoré, il est alors donné à une association.

montpellierlibre.fr

Lyon

Un coup de patte

Des chiens et des chevaux pour faire baisser le niveau de stress et mieux apprendre ? C'est le savoir-faire du Cartable de Rico, une association lyonnaise spécialisée en médiation animale. Le projet récompensé s'inscrit dans le cadre d'une recherche universitaire sur l'école inclusive. Il vise des jeunes en situation de handicap ou rencontrant des difficultés scolaires ou sociales. En coopération avec les équipes éducatives, l'objectif est d'élever chaque élève à des compétences de niveau collège : mémoriser les verbes irréguliers en anglais, additionner des nombres relatifs, rédiger vingt lignes en français...

lecartablederico.com



Les lauréats académiques 2023



Nancy - Metz

Contes à voir et à entendre

Comment le ciel est-il devenu grand ? La réponse est dans un conte d'inspiration apache, joué le 15 avril 2023 à l'Arsenal de Metz devant un public mêlant enfants sourds et entendants. Depuis 2019, l'association Conter, lire, parler multiplie les représentations de ce type, simultanément parlées et signées. Elle ouvre ainsi l'univers du conte aux enfants sourds, qui en sont généralement exclus alors qu'il constitue un pan fondamental des apprentissages. Du côté des entendants, les récits donnent à voir une langue à part entière, capable d'exprimer bien au-delà des simples échanges du quotidien. Beaucoup d'enfants ayant assisté aux représentations y trouvent une énorme motivation pour apprendre à lire.

conter-parler-signer.com

Nantes

JEM « Jeune Envie Motivation »

JEM est un parcours éducatif en alternance, conçu pour remotiver les décrocheurs scolaires de la métropole nantaise. Les élèves retenus sortent du système scolaire quelques heures par semaine. Au contact des entreprises partenaires, ils acquièrent des savoir-être et savoir-faire qui leur seront utiles tout au long de leur vie. Ils améliorent leur expression, affinent leurs connaissances des métiers, redonnent du sens à leur parcours. Chaque jeune est accompagné individuellement par l'association Abilis, lauréate du prix. Les familles sont impliquées à l'occasion



de rencontres mensuelles autour d'un café. Interrogés en fin de parcours, 82 % des participants estiment avoir repris confiance en eux.

abilis-asso.fr

Nice



Médiation scientifique et énergie solaire

Le parsec (pc) est une unité de mesure valant environ 3,3 années-lumière. À La Trinité (06), c'est le nom d'une association d'astronomie qui organise des conférences grand public et des soirées d'observation du ciel. Pour remporter ce prix, Parsec a présenté deux nouvelles animations. La première vise à encourager les filles à suivre un cursus scientifique. Pour cela, elle rappelle la place des femmes dans l'histoire des sciences et prouve, faits à l'appui, qu'elles sont aussi douées en maths que les garçons. La seconde animation, à l'heure d'une prise de conscience écologique globale, est consacrée au soleil en tant que source d'énergie quasi inépuisable et utilisée depuis l'Antiquité.

astrorama.net

Orléans - Tours

37 heures pour lutter contre les violences sexuelles

37 heures, c'est l'histoire vraie de Camille, une adolescente dans les années 2000. Sa vie bascule quand, à 16 ans, elle rencontre son moniteur d'auto-école. Un prince charmant, qui pourtant la kidnappe et la séquestre. Adapté au théâtre, ce « conte de faits » a été joué des dizaines de fois devant des publics scolaires, étudiants et adultes. Elsa Adroguer, seule en scène, a écrit le texte. Elle interprète tous les rôles : Camille, son bourreau, les médecins, la police, l'avocate... Imaginé avant MeeToo, ce spectacle encourage la libération de la parole des femmes victimes de violences sexuelles. Les



représentations sont généralement précédées ou suivies d'un débat.

compagnieinlumea.fr

Poitiers

Au milieu des choses

Le jury du FME a été séduit par ces impromptus théâtraux présentés par la troupe poitevine Brasse-Brouillon. Avec la complicité des enseignants, les comédiens surgissent dans les salles de classe. En costume d'époque, ils interprètent Hugo, Corneille, Racine, Molière ou Feydeau. L'effet de surprise est total. Le spectacle est bref et intelligible, parfois suivi d'une autre saynète

ou d'une médiation. Les costumes jouent un rôle essentiel. Outre qu'ils installent l'évidence et l'immédiateté du spectacle, ils incarnent une époque et plongent les élèves dans leur histoire passée. La compagnie se déplace dans un rayon de 200 km, en visant spécifiquement les zones les plus éloignées de l'offre théâtrale.

brasse-brouillon.fr



Paris



Formation des mineurs non accompagnés

À Paris, les migrants mineurs sont en territoire inconnu, sinon hostile. Débarqués en France pour s'y forger un avenir, ils ne bénéficient d'aucun soutien. Livrés à eux-mêmes, ils stagnent dans une forme de précarité. Les bénévoles de l'association Envols leur viennent en aide toute l'année, y compris pendant les vacances scolaires. Ils les accompagnent dans leur parcours scolaire, professionnel, médical, sportif, culturel, juridique et administratif. Pénalisés par un passé scolaire souvent insuffisant, les néorésidents bénéficient deux fois par semaine d'un soutien individualisé pour mettre à niveau leurs savoirs fondamentaux. En complément, Envols leur propose des sorties culturelles.

envols-association.fr

Les lauréats académiques 2023

Reims

Espace jeunes itinérant

Le projet est mené par la Maison pour tous d'Arcis-sur-Aube (10). Dénommé Un Nouveau Monde, ce centre social s'est donné pour mission de développer les capacités de chacun à vivre en société. Il propose des activités pour tous les âges et tous les publics. En 2022, la MPT a fait l'acquisition d'un camping-car d'occasion. Tous les mercredis, des jeunes se sont

succédés pour le restaurer. Désormais opérationnel, le camion sillonne la plaine de Champagne en proposant des animations gratuites à chaque arrêt. Le projet est né pendant la pandémie de Covid, qui a entraîné la fermeture de la MPT et la distension du lien social. Grâce à ce camion itinérant, les jeunes sont rencontrés où qu'ils se trouvent.

unnouveaumonde.fr



Rouen



Dame Trolle et Chiestocheta la mouche

Après la pandémie de Covid et les confinements, les bénévoles de l'association Rev'Nat se sont promis d'orienter les enfants vers la nature et les arts. Ce projet d'éveil s'adresse aux écoles maternelles et primaires de l'agglomération d'Évreux (27). Il débute par un conte naturaliste sur la pollinisation. À la fin du spectacle, les enfants reçoivent des semences de plantes mellifères, qu'ils verront grandir et attirer les abeilles. Ils reçoivent aussi des graines de tournesol, pour nourrir les oiseaux pendant la période froide. Ces activités pratiques sont complétées par des temps de lecture, avec constitution d'un jury d'enfants qui désigne les meilleurs livres d'éveil à la nature.

Rennes

Le café de la boutique solidaire



Autrefois réservé au chef d'établissement, l'appartement de fonction du collège de Ploërmel (56) a été transformé en recyclerie de produits textiles. Chaque année, son ouverture au public est un moment de mobilisation enthousiaste pour les élèves de Segpa qui en ont la charge. Organisée en quatre pôles, la boutique mobilise un large spectre de compétences, du français aux maths en passant par la décoration intérieure et l'agencement, la couture, la comptabilité, la logistique et la communication. Agrandie d'une cafétéria, la boutique s'est ouverte à de nouveaux savoir-faire : les élèves proposent désormais des boissons en circuit court, en complicité avec un torréfacteur voisin.

Strasbourg

L'autonomie à vélo !

L'association Voisins d'ailleurs, en Alsace, vient en aide aux demandeurs d'asile. À l'écart des transports publics, les résidents de l'unité d'hébergement de Ferrette souffrent d'un isolement peu propice à leur bonne intégration. Pour y remédier, Voisins d'ailleurs recueille des vélos, qui sont remis en état et confiés aux migrants pour qu'ils

puissent se déplacer librement. Elle acquiert aussi des casques, gilets à bandes réfléchissantes et cadenas, pour que les trajets puissent se faire dans de bonnes conditions. Une cinquantaine d'adultes et d'enfants ont ainsi été équipés et formés en sécurité routière. Beaucoup d'entre eux ont aussi participé à la remise en état de leur vélo.



Versailles

La cabane du jardin

Le jardin des mathématiques, à Gennevilliers, est une association née pour partager l'amour des maths et lutter contre le décrochage scolaire. Elle agit principalement auprès d'élèves du CP au bac. Dans une quête de sens concret, les scénarios d'apprentissage mêlent l'histoire des maths à celle des hommes. Du comptage des cailloux à l'observation astrale, les bénévoles multiplient les mises en situation et invitent le public à se projeter dans le temps passé. Convaincue par la persévérance de l'association, la



municipalité de Gennevilliers l'a installée dans un local permanent : c'est la cabane du jardin, un espace d'animation de 400 m² auquel le FME apporte son soutien !

jardindesmaths.org

Toulouse

Rando nos arbres

Rando nos arbres est un projet né chez des jeunes membres de l'association toulousaine Média-Pitchounes. Pendant le Tour de France 2022, ces adolescents sont témoins des incendies de forêt. Leur envie d'agir est immédiate. Média-Pitchounes organise alors une randonnée à vélo où chaque kilomètre parcouru abonde une cagnotte alimentée par les sponsors. Du 28 avril au 2 mai 2023, vingt jeunes ont réalisé un périple de 400 km. La plupart sont issus de l'immigration récente, parlant à peine le français. Ensemble, ils ont réuni une somme suffisante pour financer la plantation de 4 000 arbres dans les zones sinistrées. Le FME s'est joint au groupe des donateurs.



VOUS AUSSI, SOUTENEZ LE FONDS MAIF POUR L'ÉDUCATION

Dès réception de votre don, vous recevrez un reçu qui atteste de votre droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant du versement (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

Une réduction fiscale est également accordée aux entreprises donatrices, à hauteur de 60 % du montant donné et dans la limite de 0,5 % de leur chiffre d'affaires ou de 10 000 €.

entreprise.maif.fr

Fonds MAIF pour l'Éducation - Fonds de dotation régi par la loi du 4 août 2008.
200, avenue Salvador-Allende - 79000 Niort.

04/2024 - Conception : Engagement et actions sociétales MAIF
Réalisation : Studio de création MAIF.

Crédits photos : CitizenCorps ; Laurent Guichardon/MAIF ; BECOMTECH - Sacha Héron ; Olivier Denat/IN SITE ;
Loïc MAZALREY/MAIF ; Gaëlle MAGDER/MAIF ; Arbre des Connaissances ; Jean-Jacques Abadie ; Fédération APAJH ;
BECOMTECH - Sacha Héron ; CEMEA ; Cinéma pour tous ; CitizenCorps ; Thibaut Chapotot/MCC ; @missjenaone ;
Jimmy Beunardeau/Emmaus Connect ; Handinamique ; Benjamin Géminel/Hans Lucas ; FIG-Ville/CA Saint-Dié-des-Vosges ;
Les Concerts de Poche ; Fondation Blaise Pascal ; Olivier Denat/IN SITE ; Guillaume Soto-Léna/Fondation Lamap 2023 ;
JP Faure ; NormalZup ; LFL3-Nabil Boutros ; Sciences à l'École ; Nicolas Larssonneau ; Association Possible ;
SQPLCM, Marine Deligeard ; Sanxay ; Thanks for nothing ; ASDNBT ; Les Zaccros ; THEATRE DE SAEDI ; Chloé Gardien ;
Mélicsa DETHES ; laliguebfc ; Jennyfer MISKOV ; Association Savannah ; À la Croisée Des Autres ; B. Vrigny ; J.L.Bulcão ;
Centre social Cambrai ; Catherine Turlure et Jean-Yves Leber ; Stéphane Monnet ; lecartablededico ; Conter-Parler-Signer ;
Abilis ; Parsec ; Marie Pétry ; Clémence Boué ; Cie Brasse Brouillon ; Cécile ROY ; Maison pour tous Centre social
Un nouveau monde ; Vanessa DULOIR ; Nicole Grandjean ; Média-Pitchounes ; Association du Jardin des Mathématiques.



fonds
MAIF pour
l'éducation