



Chroniques 2025

fonds
MAIF pour
l'éducation

Sommaire

Le FME en quelques mots...	page 4
MAIF , une entreprise inclusive	page 5
Les mécénats nationaux	page 6
L'appel à projets 2025	page 14
Le jury	page 15
L'interview de Ludovic Pitorin	page 16
Les lauréats nationaux 2025	page 18
Les lauréats académiques 2025	page 24

Le mot de la présidente



En 2025, nous avons une nouvelle fois démontré la force de nos convictions. Pour nous, l'accès au savoir, à la culture et à la liberté d'apprendre sont de puissants leviers pour réduire les inégalités. Depuis sa création, notre fonds porte un engagement simple et exigeant : soutenir celles et ceux qui, partout sur le territoire, inventent chaque jour des chemins d'émancipation. En 2025, cet engagement s'est affirmé avec une intensité particulière.

Nous avons accompagné des initiatives qui donnent à voir le meilleur de la créativité associative. Chacune de ces actions raconte une même histoire, celle de l'éducation comme vecteur de transformation.

Notre seizième appel à projets a mobilisé 27 académies autour de projets concrets, ancrés, porteurs d'impact social réel. Nos mécénats nationaux ont consolidé leur rôle de soutien structurant à des actions d'intérêt général, dans toute leur diversité : lutte contre la précarité éducative, accès à la culture, éducation aux médias et à l'image, développement des savoirs scientifiques, accompagnement des jeunes dans leurs parcours d'orientation...

L'année 2026 s'ouvre sous le signe d'une modernisation assumée :

- nous renouvelons notre appel à projets académique, désormais nommé Prix de l'Engagement Éducatif ;
- nous proposons une nouvelle organisation des campagnes de mécénat national, afin de les rendre plus lisibles et plus structurées ;
- une plateforme numérique unique simplifiera le dépôt des candidatures.

Ce mouvement de transformation porte une ambition claire : nous voulons renforcer l'impact social de nos actions et amplifier la portée de l'engagement éducatif sur l'ensemble du territoire.

Je tiens à remercier les militants, les équipes, les administrateurs, les partenaires, les associations et les bénévoles qui, par leur énergie et leur créativité, transforment chaque soutien en réalité concrète pour les jeunes. Continuons de faire vivre cet idéal, avec encore plus de détermination !

Hélène Hannoir,
présidente du Fonds MAIF pour l'Éducation



La MAIF, une entreprise inclusive

Entreprise à mission, la MAIF apporte chaque jour sa pierre à la résolution des problèmes de notre temps. En 2024-2025, c'est l'impact social qui a été mis sur le devant de la scène. Pour nous, l'inclusion n'est pas un slogan : c'est une boussole !



Le FME en quelques mots...

Le Fonds MAIF pour l'Éducation a été créé par la MAIF, dont il perpétue l'histoire solidaire et militante. Depuis décembre 2009, il s'engage en faveur du partage de la connaissance et de l'accès de tous à l'éducation.

Partout, des citoyens engagent leur temps disponible et leur énergie pour construire une société moins excluante et plus harmonieuse. Les volontés sont là, dans les associations et organismes d'éducation populaire. Mais les moyens, souvent, leur font défaut. Le Fonds MAIF pour l'Éducation leur apporte sa contribution. Dans une démarche de mécénat, nous subventionnons des organismes de portée régionale ou nationale, le plus souvent de façon pluriannuelle. Nous organisons en parallèle un appel à projets annuel, qui s'adresse spécifiquement aux associations locales, géré en première ligne par nos militants locaux qui sélectionnent

les dossiers de candidature et attribuent les prix académiques. Le Fonds MAIF pour l'Éducation reçoit une dotation annuelle de la MAIF. Ses statuts l'autorisent également à recevoir des dons et legs de toute nature. Les actions qu'il soutient s'adressent à tous, valides et non valides, urbains ou ruraux, sans distinction d'âge. Pour autant, la dimension sociale est toujours considérée avec attention. Dans un contexte de réduction des aides publiques, nous souhaitons agir en priorité dans les zones d'exclusion, à forte densité de publics défavorisés. Au nom du droit égal d'accès à l'éducation de tous les citoyens, quelle que soit leur origine.

Notre ambition d'employeur est claire : chacun doit pouvoir être pleinement soi-même au travail, sans crainte ni réserve, quelles que soient ses singularités. Cette vision s'est concrétisée dans une consultation menée auprès des 8 200 salariés du groupe pour créer un environnement où chacun se sent considéré, respecté, en sécurité psychologique. Cette politique de richesses humaines, baptisée MAIF Inclusive, s'impose désormais

comme un marqueur fort de notre modèle social. Parallèlement, nous avons renforcé la dimension sociale de nos investissements, qui excluent depuis toujours les activités les plus néfastes sur la vie humaine (armement, tabac, États pratiquant la peine de mort, non-respect du Pacte mondial des Nations unies...). Pour aller plus loin et nous donner la possibilité d'agir positivement et directement, nous avons créé

le fonds MAIF Habitats et Inclusion. Entièrement dédié au financement de logements abordables et d'habitats inclusifs et solidaires, ce fonds a reçu la labellisation Finansol. Nous l'avons intégré l'an passé à notre Assurance vie Responsable et Solidaire : tout un chacun peut désormais y consacrer une partie de son épargne et s'engager pour l'humain.

entreprise.maif.fr

Les mécénats nationaux

Apajh

Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient les Trophées Apajh, qui récompensent chaque année les inventeurs facilitant la pleine citoyenneté des personnes en situation de handicap. En 2025, le jeune Ryann Dubois remporte la catégorie École avec le KeyDys, un outil qui permet aux personnes « dys » d'utiliser plus efficacement leur clavier d'ordinateur. Le département du Nord a été distingué dans la catégorie Sport pour le développement de zones de répit pour les personnes autistes. Dans la catégorie Culture, le théâtre Mogador (Paris) se distingue pour ses dispositifs d'inclusion et d'accessibilité à tous les handicaps qui



contribuent à ouvrir toujours plus largement les portes du spectacle vivant.

Contribution du FME : 5 000 €
apajh.org

L'Arbre des Connaissances

L'Arbre des Connaissances est une association fondée en 2004. Elle réunit 400 chercheurs souhaitant partager leurs connaissances avec le grand public. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient l'activité « Jouer à débattre ». Ce dispositif pédagogique propose une dizaine de jeux de rôle utilisables au collège ou au lycée. Par exemple, les élèves doivent imaginer des solutions pour baisser l'impact environnemental

du numérique ou revenir vivants d'une expédition polaire où le gel du permafrost libère des substances toxiques et inconnues. Dans un exercice de prospective et de jonglage intellectuel, chaque groupe d'élèves incarne et défend un point de vue sur le sujet.

Contribution du FME : 20 000 €
(pour 2024-2025)

arbre-des-connaissances-apsr.org



Article 1



L'association Article 1 poursuit son développement en France. Déjà présente dans neuf régions et en Outre-mer, elle lutte contre le déterminisme social et les plafonds de verre. Divers moyens sont utilisés, au premier rang desquels le mentorat. Issus du monde professionnel, les bénévoles d'Article 1 tissent des liens de parrainage avec des jeunes lycéens et étudiants en manque de confiance et démunis de réseaux de connaissances. Ils les accompagnent vers leurs choix d'orientation, parfois dans des filières qui n'auraient jamais été envisagées. Ils guident leurs premiers pas dans l'enseignement supérieur ou dans la vie active, les aident à réussir et à atteindre leurs objectifs.

Contribution du FME : 10 000 €

article-1.eu



L'Astrada

L'Astrada est une salle de spectacle de 500 places, créée en 2011 par l'association Jazz in Marciac qui organise depuis 1978 un festival de renommée internationale. L'Astrada est un projet local ouvert sur le monde, né d'une conscience citoyenne et humaniste. C'est un lieu de transmission et de partage, une référence internationale dans la diffusion du jazz et du spectacle vivant. Implantée en territoire rural, L'Astrada est un symbole de l'exception culturelle française, doté d'une programmation exigeante, tournée vers la création actuelle. Sous la direction de Victoria Larrain, elle accueille des artistes en résidence et propose des concerts pédagogiques pour les publics scolaires.

Contribution du FME : 5 000 €

lastrada-marciac.fr

Bibliothèques Sans Frontières

Pour l'association Bibliothèques Sans Frontières, l'éducation est aussi précieuse que l'accès à l'eau douce et à l'alimentation. Elle intervient dans plus de 30 pays, prioritairement dans les camps de réfugiés et dans les zones sinistrées. Avec le renfort de designers, elle crée et déploie ses propres outils et contenus en 27 langues : bibliothèques pliables et transportables, espaces numériques non connectés... Les lieux ainsi créés sont des havres pour apprendre, parler et reprendre souffle. Pour alimenter ses bibliothèques, l'association orchestre chaque année une gigantesque collecte de plus de 800 000 ouvrages auprès de particuliers et professionnels.

Contribution du FME : 15 000 €

bibliosansfrontieres.org



Les mécénats nationaux

Cinéma Pour Tous



La journaliste et critique Isabelle Giordano a créé une association qui organise des projections gratuites de films en avant-première ou en exclusivité. Suivies de débats, ces séances accueillent des collégiens et lycéens des quartiers d'éducation prioritaire. Parallèlement, l'association a créé une collection de mallettes pédagogiques, réunissant des films traitant du même thème sous des angles différents, augmentés de fiches pédagogiques pour aborder le sujet en classe. Cinéma Pour Tous a également créé son propre concours d'écriture, ouvert aux 12-20 ans, pour gagner des places de cinéma ou même un séjour à Cannes pendant le Festival !

Contribution du FME : 8 500 €
(pour 2024-2025)

cinemapourtous.fr

Citizen Corps

La carte scolaire de Marseille ne favorise pas la mixité sociale et culturelle. En réaction, l'association Citizen Corps a lancé Le Grand Bain, pour jumeler les quartiers nord et sud de la ville. La rencontre démarre par des échanges épistolaires pour faire connaissance. Elle se poursuit par des rencontres, entre visite guidée des quartiers, jeux de cohésion, exposés à l'attention des

parents et célébrations de fin d'année. Le parcours de découverte est utile à l'enfant comme à l'enseignant, pour renforcer la communauté éducative et acquérir des compétences sociales telles que l'empathie, l'écoute et le travail en groupe.

Contribution du FME : 15 000 €

citizencorps.fr



Les Concerts de poche

L'association Les Concerts de poche a été fondée en 2005 par la pianiste Gisèle Magnan pour faire vivre la musique classique, le jazz et l'opéra. La devise du collectif « Pas de concert sans atelier, pas d'atelier sans concert » donne la mesure de son ambition. Il ne s'agit pas seulement de proposer des œuvres de qualité, mais d'associer le public au spectacle. Ruraux la journée, les spectateurs sont constitués en chœurs amateurs qui accompagnent l'orchestre de chants et pas de danse. Le soutien du Fonds MAIF pour l'Éducation a permis de mener deux projets de création en Occitanie, générant 40 h d'atelier de chant choral, 8 h de danse et 30 h de création musicale collective au profit de 1 300 villageois.

Contribution du FME : 15 000 €

concertsdepoches.com



Contre-Courant

L'association Contre-courant exerce sur le terrain de la culture et de l'art, en tant que vecteurs de lien social et terreau de développement personnel. Pour pallier l'inégale maîtrise de la langue et du langage, elle anime de nombreux ateliers d'écriture dans une volonté d'action sociale et humaine. C'est notamment le cas pour le festival itinérant La nuit du slam, en Occitanie, qui mobilise le public scolaire. Contre-courant organise également des vacances hip-hop en février, avec cinq jours de découverte et d'initiation à l'écriture rap, au BeatBox et à la loop station. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient l'association dans sa



volonté de s'adresser à tous les publics.

Contribution du FME : 7 000 €

contrecourantprod.com

Compagnie Aïlas - là, eau

Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient la compagnie théâtrale poitevine Aïlas. Nous favorisons notamment la diffusion en milieu rural du spectacle familial *là, eau*, accessible dès 5 ans et précédé d'une séance pédagogique. Dans une scénographie immersive, l'œuvre place les spectateurs entre la scène et le décor périphérique, pour un récit sur l'eau mêlant écologie et poésie. Le spectacle existe en version

réduite, ce qui le rend accessible aux salles non équipées. Nous soutenons également Aïlas dans ses actions d'éducation du jeune public, et notamment ses efforts pour l'accès à la pratique musicale des publics les plus éloignés de la culture.

Contribution du FME : 4 000 €

cie-ailas.fr



Dis-moi dix mots



La langue française et ses richesses sont les ressources inépuisables de Dis-moi dix mots, concours annuel piloté par le ministère de la Culture. Partout dans le monde, les classes de niveau élémentaire et secondaire francophones sont invitées à produire collectivement un travail artistique ou littéraire. Autour d'une contrainte unique : qu'ils soient écrits, chantés, joués ou contés, les projets doivent impérativement utiliser les dix mots d'une liste concoctée par les partenaires du projet. En 2024-2025, la thématique était « Pour la planète » autour des mots biôme – butiner – canopée – conscscient – débrousser – empreinte – glaner – palmeraie – solaire – vivant.

Contribution du FME : 10 000 €

dismoidixmots.culture.gouv.fr

Les mécénats nationaux

100 % Handinamique

Handinamique est un mouvement national de jeunes porté par le slogan « Pour la réussite des jeunes handicapés ». Ses membres animent des groupes d'entraide et de tutorat, dès le collège, pour mener à bien ses études et se diriger vers l'emploi. Ils organisent des forums de recrutement, pour mettre en relation employeurs potentiels et jeunes talents. Depuis 2012, avec l'aide d'entreprises et de fondations partenaires, Handinamique a créé un système de bourses qui aident les jeunes handicapés à s'équiper et à se loger. Et enfin, l'application mobile Handinoustout, créée pour sensibiliser toujours davantage au handicap, permet de tester ses connaissances et de se lancer des défis de simulation du handicap.

Contribution du FME : 10 000 €

handinamique.org



L'Hippocampe Concours de bandes dessinées

Encourager la créativité des personnes handicapées et diffuser leurs œuvres vers le grand public : c'est le dessin du concours annuel de bandes dessinées proposé par l'association Hippocampe au moment du festival d'Angoulême. Toutes les personnes en situation de handicap peuvent concourir, jeunes, adultes ou seniors, en solo comme en équipe. L'événement entraîne une très forte participation.

En 2026, les dessinateurs s'affrontent sur le thème « Ma plus belle invention ! ». L'intégralité des planches lauréates est visible sur le site de l'association. Vous pouvez aussi soutenir Hippocampe en achetant l'album qui compile plusieurs projets lauréats.

Contribution du FME : 5 000 €

hippocampe-culture.fr

Jeunesse au Plein Air

Jeunesse au Plein Air est une confédération proche de l'école publique et de l'éducation populaire. Depuis sa création en 1938, sous le Front populaire, ses 39 membres poursuivent inlassablement le même but : permettre à tous les enfants de partir en colonie de vacances et en centre de loisirs. La colo, pour des millions de jeunes qui l'ont pratiquée, laisse des souvenirs tout au long de la vie. C'est l'apprentissage de la vie collective, avec un grand A, et la promesse d'activités variées avec un encadrement qualifié. Pour l'ouvrir à tous les enfants sans exclusion, Jeunesse au Plein Air collecte des fonds et attribue des bourses qui complètent les aides sociales.



Contribution du FME : 10 000 €

jpa.asso.fr

Fédération Léo Lagrange - Carbone Scol'ERE

Carbone Scol'ERE est un programme de coaching pour inciter chacun à réduire son empreinte carbone. Coordonné par la Fédération Léo Lagrange, il s'adresse à tous sans distinction : enfants, familles, classes, adultes, organisations... Son interface dynamique mesure en temps réel les kg de CO₂ non émis par les participants, avec un résultat de 10 000 tonnes évitées en 2025. Les défis sont regroupés sous trois thèmes : consommation, énergie/transport et matières résiduelles. Le succès de l'opération repose sur le bouche-à-oreille : il faut engager sa famille, ses amis, ses collègues... Et aussi sur le plaisir ! Chaque défi relevé doit générer un mieux-être du participant.



Contribution du FME : 20 000 €

leolagrange.org

Marion Dufresne - On dit cap

Qui n'a jamais rêvé d'une expédition en mer australe ? Grâce à l'université de la Réunion, huit étudiants et étudiantes porteurs de troubles Dys ont eu le privilège de participer à une rotation du *Marion Dufresne*. Bateau ravitailleur des Terres australes et antarctiques françaises, long de 120 m, le navire est conçu pour le transport de passagers et de marchandises. Il embarque éga-

lement des équipements scientifiques, permettant la collecte de données tout au long du parcours. Encadrés par deux enseignants-chercheurs, les heureux bénéficiaires ont vécu un périple d'un mois dans l'océan Indien, en passant par Crozet et Kerguelen. Un souvenir impérissable !

Contribution du FME : 5 000 €



Lire et faire lire

Depuis 1999, les bénévoles de l'association Lire et faire lire interviennent à la demande dans les lieux d'éducation, pour lire à voix haute et partager leur goût du livre. Des séances utiles, d'autant plus appréciées dans les zones d'éducation prioritaire où le livre est peu répandu. Contes, littérature, livres scientifiques : tous les registres sont abordés. Les lecteurs bénévoles sont le plus souvent retraités, parfois âgés. Lire et faire lire prend alors une autre dimension, au point de contact entre les générations. Enfants et anciens se découvrent et s'enchantent mutuellement. Cette belle initiative est relayée par la Ligue de l'enseignement et les associations familiales.

Contribution du FME : 4 000 €

lireetfairelire.org



Les mécénats nationaux

Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine

L'orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine milite pour une musique classique accessible à tous. Basée à l'auditorium de Poitiers, la formation de 45 musiciens ouvre ses répétitions au public (notamment scolaire) et se produit jusque dans les petites communes. Il sait aussi se scinder en petits groupes mobiles, pour partir à la rencontre du territoire dans une volonté de partage et de découverte. Tous les lieux sont bons à investir : une école, un lycée, un centre hospitalier, une scène improvisée... Des moments uniques et sur-mesure, pour des auditorios variés : conférence, atelier



de pratique musicale, ou tout simplement un dialogue avec l'artiste et son instrument.

Contribution du FME : 10 000 €

ocna.fr

Possible



L'association Possible agit pour une société où la prison serait réparatrice, digne et inclusive, capable de réinsérer durablement les détenus. Elle milite notamment pour un système judiciaire ouvert au bénévolat et au mécénat de compétences. L'association souhaite aussi changer le regard porté sur les prisonniers et favoriser la réussite des porteurs de projets en milieu carcéral. En Auvergne-Rhône-Alpes, Possible mène des actions d'éducation à la justice auprès d'adolescents en situation de prédélinquance, pour les rendre acteurs de leur propre insertion. C'est ce volet en particulier que le Fonds MAIF pour l'Éducation a décidé de soutenir.

Contribution du FME : 15 000 €

association-possible.fr

Sciences à l'École

Le dispositif Sciences à l'École a été créé au sein de l'Observatoire de Paris pour contribuer au développement des vocations scientifiques. Il favorise l'innovation pédagogique, la créativité, le travail en équipe et les rencontres. Les établissements partenaires, sélectionnés sur candidature, bénéficient de prêts de matériel. Plus généralement, Sciences à l'École permet d'offrir aux élèves les moyens de mieux appréhender

les enjeux scientifiques et technologiques de demain, tout en faisant de l'enseignement scientifique un levier de leur réussite scolaire et professionnelle. Le FME soutient plus particulièrement les programmes de météorologie et de sismologie.

Contribution du FME : 20 000 €

sciencesalecole.org



Thanks for Nothing

Fondée en 2017, Thanks for Nothing est une association qui construit des événements artistiques à but solidaire. Son comité d'experts identifie des causes à soutenir dans le domaine des droits humains, de l'éducation et de l'environnement. Thanks for Nothing réfléchit ensuite au meilleur moyen de leur venir en aide, notamment en faisant appel à des artistes et personnalités du monde de la culture. Le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient son colloque annuel « Art et engagement ». En 2028, l'association inaugurera un centre de création artistique au 33 rue Bezout (Paris 14), dans les locaux de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul.

Contribution du FME : 10 000 €

thanksfornothing.fr



ViensVoirMonTaf



Le stage d'observation en milieu professionnel est un passage obligatoire de l'année de troisième. Cependant, faute de piston et de motivation clairement exprimée, beaucoup d'élèves ne trouvent pas d'entreprise d'accueil et se reportent vers les « plans B » mis à disposition par leur établissement. En 2015, deux journalistes ont eu l'idée de créer l'association ViensVoirMonTaf, « le réseau des jeunes sans réseau ». En relation avec les entreprises et professionnels partenaires, l'association intervient dans les collèges d'éducation prioritaire pour des ateliers de coaching collectif portant sur l'art et la manière de trouver le stage de ses rêves : codes, expression, bonnes pratiques, attitude... Une plateforme en ligne permet ensuite de déposer son CV et sa lettre de motivation, sans

barrière ni retenue. C'est ainsi que de jeunes banlieusards et banlieusardes ont pu réaliser leur stage dans une radio, une multinationale, un restaurant gastronomique, un atelier de design ou de création, un laboratoire de recherche... Les entreprises accueillantes s'engagent à apporter au stagiaire tout l'encadrement nécessaire, n'hésitant pas à lui confier des tâches immersives si affinités. Une expérience brève mais intense dont les élèves ressortent transformés. 80 % d'entre eux revoient leurs ambitions scolaires à la hausse ! Et tout se passe pour le mieux pour les entreprises accueillantes : 97 % d'entre elles souhaitent renouveler l'expérience.

Contribution du FME : 20 000 €

viensvoirmontaf.fr

L'appel à projets 2025



En complément de ses actions de mécène national, le Fonds MAIF pour l'Éducation soutient des initiatives locales via un appel à projets annuel, renommé en 2026 « Prix de l'Engagement Éducatif ». Vingt-sept lauréats académiques ont été primés en 2025, parmi lesquels trois ont été distingués par un prix national. La dotation globale s'élevait à 50 500 €.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

L'appel est ouvert à toutes les associations loi 1901 et organismes d'intérêt général ayant leur siège en France (Outre-mer inclus) et pouvant recevoir des dons au titre du régime de mécénat.

Le jury porte une attention particulière aux projets :

- favorisant le partage de la connaissance ;
- à vocation éducative, menés en faveur de publics défavorisés ;
- inspirants, déclinables et reproductibles ;
- originaux et innovants ;
- dont les résultats sont mesurables.

LES PRIX

Chaque lauréat académique reçoit 1 500 euros. Les trois lauréats nationaux sont récompensés par un prix supplémentaire :

- 5 000 euros pour le 1^{er} prix Edmond Proust,
- 3 000 euros pour le 2^e prix,
- 2 000 euros pour le 3^e prix.

Le jury national

Le jury national du Fonds MAIF pour l'Éducation, réuni à Paris le 11 septembre 2025 pour élire les trois lauréats nationaux de l'appel à projets académiques.

De gauche à droite :

- **Laure CUMINAL**, membre du conseil d'administration du Fonds MAIF pour l'Éducation et du conseil d'administration MAIF ;
- **Philippe GROVALET** (nouveau membre du jury), sénateur de la Loire-Atlantique ;
- **Philippe HUI**, chef d'orchestre à Saint-Nazaire, directeur et fondateur de la Philharmonie des Deux Mondes ;
- **Hélène HANNOIR**, présidente du Fonds MAIF pour l'Éducation, membre du conseil d'administration MAIF ;

- **Marc RIGOLOTT**, secrétaire du Fonds MAIF pour l'Éducation et directeur de la Fondation MAIF pour la recherche ;
- **Pascale LESAGE**, docteure en biologie et directrice de recherche au CNRS (*en remplacement de Morgane LE BRAS*) ;
- **Anne SZYMCZAK**, directrice générale du Cned ;
- **Léa MORGANT**, cheffe de la mission mécénat au ministère de la Culture ;
- **Olivier LORTHIOS**, membre du conseil d'administration du Fonds MAIF pour l'Éducation et du conseil d'administration MAIF.

Absente sur la photo : **Martine ROUSSEL-ADAM**, cofondatrice de la fondation Sève.



L'interview

Ludovic Pitorin,
fondateur de la compagnie Zygomatic



La compagnie Zygomatic a conclu notre cérémonie de remise des prix nationaux, le 6 novembre à Amiens. Son spectacle *Climax* a pris le public à rebrousse-poil, entre éclats de rire et vertigineuse prise de conscience du réchauffement climatique.



Comment avez-vous commencé à collaborer avec la MAIF ?

La MAIF invite ses sociétaires à nos représentations depuis plus de deux ans. De son point de vue d'assureur, il est primordial de sensibiliser ses sociétaires à l'urgence climatique et à la nécessité de prendre les rapports du Giec au sérieux. Par le rire et l'absurde, *Climax* participe à cet élan d'information.

Est-ce pour faire réagir les gens que vous faites ce métier ?

Nous ne montons pas sur scène pour faire semblant. *Climax* a été joué plus de 500 fois, toujours avec la même intention de faire bouger le public. Si l'on comprime l'histoire de la Terre en un an, l'homme apparaît le 31 décembre à 23 h 59 et 59 secondes... et en un battement de cil, il déclenche une révolution industrielle qui dérègle le climat. Limiter le réchauffement à +2 °C suppose de ne rejeter que deux tonnes de CO₂ par an et par habitant, comme pendant le Covid. Alors qu'aujourd'hui, chaque Français en rejette dix. Il faut réagir !

Réussissez-vous à toucher les jeunes générations ?

Nous jouons régulièrement *Climax* devant des lycéens et des collégiens. Face à eux, nous faisons le choix de la sincérité. Le propos de la pièce est vertigineux mais nous ne voulons pas édulcorer le message. Nous considérons qu'il est de notre responsabilité d'ouvrir un espace de réflexion, de questionnement et de dialogue. Après chaque représentation, nous consacrons une heure à échanger en bord de scène. Nous parlons de mobilité, de consommation, d'alimentation, en donnant des exemples concrets qui montrent qu'on peut réduire nos émissions. L'émotion suscitée par notre spectacle se transforme en moteur d'action et de prise de conscience.



Et vous-même, avez-vous atteint l'objectif de deux tonnes ?

On essaie à titre privé ! À titre professionnel, Zygomatic a beaucoup réduit ses émissions grâce notamment aux LED, aux décors et aux costumes conçus de façon économe, ou encore à notre alimentation. Mais nous nous déplaçons beaucoup et le train n'est pas envisageable. En revanche, si comme nous l'espérons chaque spectateur de *Climax* décide de baisser ses émissions, notre bilan global sera très positif !



MAIF vous invite à voir CLIMAX !

En 2026

Limoges : 16/06

Angoulême : 17/06

Périgueux : 07/10

Angers : 13 ou 16/10

Saint-Brieuc : 14/10

Laval : 15/10

Boulogne-sur-Mer : 5/11

Vichy

(DC de Moulins) : 18/11

Les lauréats nationaux 2025

1^{er} prix national Edmond Proust



1 500 € + 5 000 €

Académie de Nantes

Association

La Boîte à mots 49
(Angers-Trélazé)

laboiteamots49.fr

Pour libérer leur expression et confier leurs sentiments, les enfants écrivent des lettres confidentielles à un adulte inconnu. Et contrairement au Père Noël qui ne répond jamais, ils reçoivent toujours une missive bienveillante en retour !

« Les pensées des petits ne sont pas de petites pensées. » Inspirée par le pédagogue polonais Janusz Korczak (1878-1942), la Boîte à mots sillonne les quartiers d'éducation prioritaire d'Angers et Trélazé (49). Elle permet aux enfants et adolescents de s'exprimer, sous la forme de lettres écrites à un inconnu bienveillant. Confidentiels et sécurisés, ces échanges épistolaires portent de multiples vertus. Plus de 150 enfants ont participé en 2024-2025, pour un total de 644 lettres échangées.

L'équipe adulte compte 70 bénévoles, répartis entre facteurs et répondants. Les bonnes volontés sont bienvenues pour développer l'association !

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROTECTION DE L'ENFANCE

Le genre épistolaire développe les capacités de réflexion abstraite et complexe. L'enfant est seul face à sa pensée, il jouit d'une liberté totale et se laisse aller, car il est plus facile de se confier à un inconnu qu'à un proche. Protégé

par la charte de l'association, l'enfant sait que ses mots resteront secrets, personne ne se moquera de lui. Les sujets qui reviennent le plus souvent sont la famille, l'amitié, les peines, les joies, les peurs, les rêves, les difficultés... Il arrive que la Boîte à mots détecte des situations graves, qui sinon seraient passées sous les radars. Elles sont alors portées à la connaissance de l'institution, avec toutes les précautions requises.



2^e prix national



1 500€ + 3 000€

Académie de Bordeaux

Association

Alpaga'z

Projet

Semons l'inclusion

alpagaz.com

L'association Alpaga'z, à Arette (64), crée un jardin potager ouvert aux enfants porteurs de handicap ou relevant de l'aide sociale.

Été comme hiver, le site d'Arette invite à la contemplation et à la vie de plein air. Au pied des Pyrénées, c'est l'endroit parfait pour une association d'éducation à l'environnement. Yoann Hubert et Solweig Crosson ont créé Alpaga'z en 2023, sur des valeurs de respect du vivant, de sobriété, de partage et d'accessibilité. Ils accueillent des enfants pour passer du temps dehors, découvrir la nature et cultiver les rapports humains. Certains viennent le mercredi, d'autres partent en séjour itinérant pour se

perdre volontairement en forêt, observer les insectes, fabriquer un abri pour la nuit... Sauf orage (auquel cas on se replie sous abri), la règle est le bivouac et la cuisine au feu de bois.

ACCUEILLIR LES ENFANTS REJETÉS

Au printemps 2024, Alpaga'z a créé un petit potager pour occuper les mercredis. Les enfants mettent la main à la terre, bricolent barrières et supports, observent le développement des plantes et s'enthousiasment de leurs réussites.

Le projet « Semons l'inclusion » est le prolongement de cette joyeuse expérience, avec l'idée de réserver des places aux enfants qui, porteurs d'un handicap ou relevant de l'aide sociale, sont généralement rejetés par les structures de loisirs. Actif toute l'année, le potager est un espace d'éducation à la biodiversité. Pour les enfants en difficulté, il est aussi un terrain de liberté et d'autonomisation, propice au lien social et à l'amitié.



3^e prix national



1 500€ + 2 000€

Académie de Créteil

Association

MaiRessource AMR

Projet

En selle vers l'océan

De la banlieue parisienne jusqu'à Dieppe, quatre jeunes Stanois ont réalisé un périple à vélo pour se reconnecter à eux-mêmes. Ponctué de haltes culturelles, le voyage fut éprouvant mais enrichissant !

MaiRessource AMR est une association basée à Stains (93), qui propose son aide aux bénéficiaires de l'aide sociale à l'enfance. Elle vise plus particulièrement les jeunes installés dans une forme d'apathie, pour leur donner l'élan nécessaire à une nouvelle destinée. Le grand projet de l'association consisterait à créer un écolieu au Sénégal, pour y organiser des voyages propices au dépaysement et au ressourcement. Proche de la nature, promou-

vant un mode de vie durable et alternatif, le village proposerait des activités très concrètes de construction et de permaculture au service des habitants.

196 KM EN TROIS JOURS

Le projet est né lors de la réception d'un lot de vélos à réparer. Toujours en quête d'activités marquantes, MaiRessource AMR a imaginé un périple qui sortirait les jeunes de leur zone de confort et les forcerait

au dépassement de soi. Quatre adolescents de 13 à 15 ans ont manifesté leur intérêt. Après avoir remis les vélos en état et suivi quelques entraînements, ils ont pris la route le 14 août 2025. Accompagnés à distance par un animateur, les jeunes ont atteint Dieppe en trois jours. Des haltes culturelles balisaient leur chemin de 196 km. À l'arrivée, un participant était particulièrement ému : c'était la première fois qu'il voyait la mer.



Les lauréats académiques 2025

Aix-Marseille

L'École Change Demain

L'École Change Demain est une association citoyenne qui mobilise l'intelligence collective pour imaginer un futur juste et heureux à l'enseignement. Partout en France, des ateliers sont organisés pour auditionner les parties concernées et faire émerger de nouveaux récits : élèves du primaire au lycée, parents, enseignants, élus locaux, partenaires et experts... Un blog et une plateforme en ligne permettent de suivre l'aventure au jour le jour et de lui donner de l'ampleur. Notre dotation contribue à la réalisation d'un podcast documentaire en six épisodes, pour laisser une trace sonore de ce moment politique et démocratique.

lecolechangedemain.fr



Amiens



Les brigades culinaires

La Tablee des Chefs est une association de cuisiniers enthousiastes et engagés. La cuisine a été leur ascenseur social et ils souhaitent transmettre le flambeau aux jeunes générations. Dans les ZEP, ils donnent des cours gratuits où les élèves volontaires travaillent des produits frais. Ils apprennent les bases d'un repas

équilibré et acquièrent de bonnes habitudes alimentaires. Les chefs complètent leur enseignement par un message optimiste où le cuisinier, en lien avec les terroirs et les filières de production, détient un pouvoir de transformation de la société. À l'issue de l'expérience, 20 % des participants souhaitent démarrer une formation.

tableedeschefs.fr

Besançon

Paroles d'ici et d'ailleurs

Le projet a démarré dans le Jura, à l'initiative de comédiens et comédiennes amateurs qui, sur leur temps libre, donnaient des cours de français aux demandeurs d'asile. L'association Paroles d'ici et d'ailleurs a été créée avec le souci d'ajouter des activités culturelles aux cours traditionnels. En plus de visiter musées et expositions, les allophones suivent des ateliers d'improvisation. Seuls en scène, ils évoquent les personnes qui ont marqué leur existence ou décrivent leur parcours à la façon d'un carnet de voyage. Au fil des séances, les demandeurs d'asile acquièrent du vocabulaire, sortent de leur isolement et tissent des liens avec la population.

dicietaillieurs.fr



Caen

Énerterre - Rénovation écologique

Dans les zones rurales de la Manche, les chantiers participatifs d'Énerterre luttent contre le mal-logement et la précarité énergétique. Les bénéficiaires sont mis à contribution, aidés par des bénévoles masculins et féminins. L'association apporte son savoir-faire et guide les travaux. Les techniques mises en œuvre puisent leur

inspiration dans les usages anciens. Terre crue, bois, paille : les matériaux naturels sont privilégiés, pour leurs qualités constructives comme pour leur simplicité de mise en œuvre. À l'issue du chantier, les bénévoles ont gagné en autonomie et en savoir-faire, au point parfois d'envisager une reconversion professionnelle.

enerterre.fr



Clermont-Ferrand

La Petite Roberte

Les bibliothèques du Forez-Livradois ont formé l'association Passeurs de Mots pour développer la lecture en milieu rural. La Petite Roberte est leur petite sœur itinérante, une remorque chargée de livres et du matériel nécessaire à la lecture de plein air. Hamacs, tables, chaises, poufs et tapis promettent de joyeuses rencontres sur l'herbe. L'association n'hésite pas à rencontrer des publics spécifiques, en Ehpad ou en centre hospitalier. Les livres mis à disposition prennent en compte tous les publics, certains en gros caractères et d'autres en langues étrangères. Des jeux d'écriture sont également proposés, donnant lieu à une exposition en automne.

passeursdemots.fr



Corse



Pôle Surdité de Corse

Depuis l'arrêt du 3 février 2017, tous les enfants sourds ont droit à une éducation bilingue en langue des signes française (LSF) et français écrit. En l'absence d'enseignants et d'auxiliaires pratiquant couramment la langue des signes, l'intention est vaine. Dans l'enseignement public, les enfants sourds sont livrés à eux-mêmes et isolés, ce qui compromet leurs chances de réussite. Les familles elles-mêmes sont souvent démunies et disposent de peu de soutien éducatif. Face à ce drame, le FME apporte sa contribution aux actions de formation à la LSF et de développement de supports pédagogiques adaptés menés par le Pôle Surdité de Corse.

polesurditedecorse.com

Les lauréats académiques 2025

Grenoble

Ateliers enfants-parents en détention

Les Relais Enfants-Parents sont des associations d'aide aux parents séparés de leurs enfants pour cause de détention. Leurs bénévoles donnent de leur temps pour qu'ils puissent maintenir le lien familial. Ils accompagnent les enfants au parloir, parfois au prix d'un long périple en train ou en voiture. Ils rendent également visite aux parents détenus, pour leur apporter du soutien psychologique et construire un projet d'avenir. Le FME apporte son soutien à l'antenne de Grenoble, qui porte un projet d'initiation des détenus aux jeux de société. Ils pourront ainsi rompre la routine des parloirs et partager des moments de complicité avec leurs enfants.

rep-isere.org



La Réunion



La Recyclerie du Sud

La Recyclerie est une association d'éducation populaire réunionnaise qui porte ses efforts sur la protection de l'environnement. Face au boom démographique de ces dernières années, l'île a beaucoup changé. Les surfaces agricoles sont grignotées par l'urbanisation, les embouteillages sont quotidiens, la gestion des déchets souffre

de lacunes. Tout un mode de vie est à réinventer ! La Recyclerie fait souffler un vent d'espoir, associe les familles à un élan créatif pour prendre soin de la nature et des objets, jeter moins, réparer plus... Chaque action apporte une réponse concrète et récréative à l'écoanxiété qui gagne la jeunesse de l'île.

larecyleriedusud974.re

Lille

Temps de Jeux

Implantée dans un quartier prioritaire de Lille-Sud, l'association Temps de Jeux promeut les activités ludiques. Pour elle, il n'y a pas de doute : le jeu est un loisir culturel, vecteur d'égalité des chances. Sa ludothèque permet aux familles de jouer sur place, dans un processus de socialisation et d'intégration sociale. Des intervenants

professionnels sont là pour présenter les jeux et en expliquer les règles. La ludothèque souhaite étendre ses horaires d'ouverture et développer la qualité de l'accueil des familles. Pour cela, divers travaux sont conduits et une éducatrice pour jeunes enfants a été recrutée sous statut d'apprentie.

tempsdejeux.fr



Limoges

Marathon du doc

Ce prix récompense la médiathèque de Royère-de-Vassivière, très active dans la Creuse. En novembre 2025, elle a renouvelé son traditionnel marathon documentaire. Huit œuvres ont été présentées en présence de leurs auteurs. Sophie Averty a remporté le prix du jury pour son film *Guérande, un peu de la beauté du monde* retraçant la

lutte méconnue de paludiers contre un projet de rocade qui aurait détruit le marais salant. Le 29 novembre, la venue de Laurent Roth a permis à la population de découvrir le « cinéma du réemploi ». Sans tourner d'images, l'auteur détourne des films Super 8 dénichés sur eBay, pour y plaquer ses propres récits.

Facebook : [Médiathèque Royère](https://www.facebook.com/Mediathèque-Royère)



Lyon

À Musée-Vous !

Installée à Villeurbanne (69) dans un quartier d'habitat social, la compagnie théâtrale Zéotrope multiplie les expériences artistiques où les habitants occupent une place centrale. Le projet présenté s'inscrit dans cette dynamique participative. Zéotrope s'est rapprochée de l'Institut de l'enfance et de la famille, qui accueille des mineurs déscolarisés en difficulté dans leur relation aux autres et au cadre. Ensemble, ils vont s'impliquer dans une démarche de création théâtrale à 360° : écriture, répétitions, costumes, création d'affiches et promotion. La représentation finale se déroulera à l'auditorium du musée des Beaux-Arts de Lyon.

zeotrope.fr



Martinique

L'école des arts au cœur du quartier

La Maison Rouge est un lieu unique en Martinique, spécialement dédié à l'apprentissage de la danse, quel qu'en soit le style. Les inscriptions sont ouvertes dès l'âge de 4 ans, pour développer motricité, conscience corporelle et créativité. L'établissement jouit d'un grand renom et attire des élèves de toute l'île. Il reste ouvert sur son quartier des Terres Sainville, ancien faubourg ouvrier de Fort-de-France où une grande partie de la population vit désormais en situation de précarité. En accueillant ses enfants et leur famille, la Maison Rouge apporte sa pierre à l'édifice du vivre-ensemble et à l'égalité des chances.

maisonrouge.art

Les lauréats académiques 2025

Montpellier

Concours d'éloquence de la FACE

La Fondation Agir contre l'Exclusion (FACE), présente dans 72 départements, a été créée en 1993 pour organiser le soutien des entreprises à des causes sociales. Son antenne héraultaise a été sollicitée en raison de discours inappropriés et de dérives observés dans plusieurs lycées de la ville. En réponse, un concours d'éloquence a été organisé, contraignant les lycéens et lycéennes à travailler leur expression orale et à s'approprier les enjeux d'égalité et de non-discrimination. Des juristes professionnels et cadres d'entreprises ont apporté leur soutien aux candidats, tandis que la cour d'appel a mis son prétoire à disposition.

fondationface.org



Nancy-metz

Jardin thérapeutique

Odile En Bonne Santé est un tiers-lieu vosgien qui milite pour l'accès aux soins, à l'information et à la prévention sur les questions de santé. L'association souhaite développer les activités de plein air. Le sentier qui borde le lieu est déjà utilisé pour des promenades thérapeutiques de reconnexion avec la nature, de jour comme de nuit. Durant les trois ans à venir, un terrain attenant sera aménagé en îlots de cultures et de plantations (fruits, aromatiques, légumes, fleurs...) et en zones de détente. L'espace ainsi créé pourra être utilisé pour toutes sortes d'activités individuelles ou collectives, pour s'initier au jardinage, soigner son stress ou parler d'écologie.

Facebook : [Odile en bonne santé](#)



Nice

Rugby Fauteuil Club TPM

À Toulon, le rugby est un sport-roi. Le rugby-fauteuil est sa variante en salle, adaptée aux personnes handicapées des membres inférieurs. Les rencontres de 4 x 8 minutes se jouent sans violence excessive ni chocs brutaux et la passe en avant est autorisée. Les équipes comptent quatre joueurs (filles et garçons). Pour marquer l'essai, le

porteur du ballon doit passer la ligne avec au moins deux roues. L'association lauréate développe la discipline dans la ville, et l'ouvre à tous les publics pour des séances de découverte ou des matchs amicaux. Le club propose également des ateliers de sensibilisation au handicap et des initiations sportives.

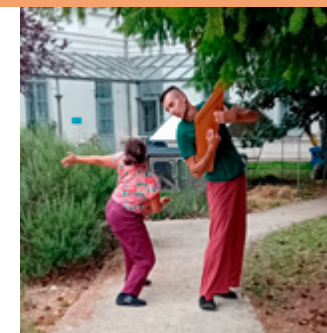
rfctpm.com



Orléans-tours

Compagnie Interligne

La compagnie tourangelle Interligne introduit le théâtre et la danse dans le monde du soin, du grand âge et du handicap. Pour que chacun se découvre, ose, essaie, invente, rate, se laisse aller... Les interventions sont adaptées aux publics et aux situations rencontrés. À l'Ehpad Henry-Dunant de Tours, le temps pressait dans les rapports du quotidien, et l'attention passait parfois au second plan. Un travail artistique a été mené entre résidents et membres du personnel soignant. Pendant trois ans, les deux populations ont pu se rencontrer hors du cadre



professionnel. Cela leur a permis de mieux se comprendre et d'améliorer leurs relations.

compagnie-interligne.fr

Paris

Le pouvoir des guêpes

La compagnie théâtrale Les Hyménoptères donne quartier libre à l'imagination des enfants du nord et de l'est parisien. Répartis en groupes, ils expriment les inventions écologiques et responsables qui changeraient positivement leur vie. Pour l'un, ce serait une machine à planter des arbres. Pour l'autre, un coffre à ballons pour pouvoir jouer au foot ou au basket à tout

moment... Les restitutions ont lieu sur scène, en lever de rideau de la pièce *Le pouvoir des guêpes*, qui met en scène un moulin menacé par la promotion immobilière. Déguisés en manifestants, munis de pancartes et de slogans, les enfants mettent leurs idées en gestes et en mots.

sites.google.com/view/compagnieleshymenopteres



Poitiers



Les jeux Blutopia

Basée à La Rochelle, Blutopia est une association de protection des océans qui promeut une alimentation responsable. Aux yeux de ses fondateurs, promoteurs du véganisme, le contenu de nos assiettes est plus destructeur de biodiversité que la pollution due aux plastiques. Non pas uniquement du fait de la surpêche, qui appauvrit les mers. L'association vise également l'agriculture terrestre, qui déverse des intrants chimiques dont on retrouve la trace jusque dans les eaux océaniques profondes. Blutopia agit par divers moyens de sensibilisation. Le prix du FME récompense sa collection de mini-jeux de plateau, utilisables en classe ou à la maison.

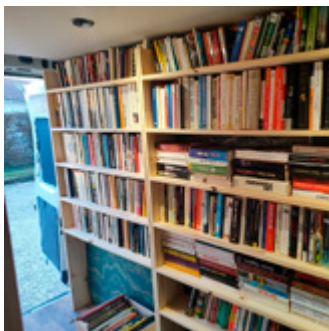
blutopia.org

Les lauréats académiques 2025

Reims

L'Albus

L'association L'À-Côté, à Crancey (10) intervient au service des personnes en difficulté sociale ou victimes de violence. Située en bord de Seine, l'association rayonne dans un cadre très rural piqueté de nombreux bourgs et villages. Le projet soutenu par le FME, initialement nommé « Bus des Mots Passants » est une bibliothèque ambulante qui est aussi un lieu de rencontre itinérant. Une camionnette d'occasion a été équipée par des bricoleurs bénévoles et plus de mille livres ont été collectés. Grâce à une connexion internet mobile, la camionnette permettra



par ailleurs d'apporter un soutien administratif aux personnes isolées.

asso-la-cote.fr

Rennes

De l'encre sur les pieds

En 2023, à Quimper (29), la compagnie De l'encre sur les pieds créait La T.R.O.U.P.E, un collectif amateur composé de danseurs et danseuses porteurs de handicap. Leur première création a suscité un réel engouement et des réactions très positives. Fidèle à son leitmotiv « *Rencontrer par la création, créer par la rencontre* », De

l'encre sur les pieds a voulu poursuivre l'aventure. La T.R.O.U.P.E a été constituée en compagnie de danse inclusive sous statut professionnel. Accompagnée par la chorégraphe Laure Fouard, elle compte aujourd'hui vingt danseurs et danseuses et trois musiciens dont chacun porte sa manière singulière d'habiter le monde.

delencresurlespieds.com



Rouen

Récits d'hier, voix d'aujourd'hui



Ce projet intergénérationnel met face-à-face des élèves et des résidents d'Ehpad de la ville d'Évreux (27). Au cours de rencontres régulières, les jeunes recueillent les histoires, souvenirs et anecdotes des personnes âgées. La matière ainsi collectée est la base d'un livre de mémoires illustré, en sauvegarde d'un patrimoine immatériel. D'abord réticentes, les personnes âgées prennent plaisir à raviver leurs souvenirs. Le projet ne cherche pas nécessairement de récits trépidants. Il s'agit plutôt d'amener les jeunes à prendre conscience de ce qui a été vécu par d'autres générations, pour relativiser leurs propres expériences et inquiétudes.

lagora-asso.com

Strasbourg



Joie-Lieu

Tiers-lieu basé à Haguenau (67), Joie-Lieu promeut une écologie joyeuse, rassembleuse et vivante. Il est ici récompensé pour sa création d'un module simplifié de formation en permaculture. D'une durée de deux jours, le stage s'adresse à un public non initié à l'aide de mots simples, compréhensibles de tous. Il est animé par des

travailleurs handicapés d'un établissement horticole adapté et par des intervenants en agroforesterie. Porte d'entrée à une éventuelle formation complémentaire qui donne le droit d'enseigner à son tour, le module s'inscrit pleinement dans le mot d'ordre du tiers-lieu « *Vivre heureux sur un territoire en bonne santé* ».

joielieu.fr

Toulouse

Viens, joue, fabrique et deviens enfant

L'association Ludimonde promeut le jeu sous toutes ses formes, à tous les âges et en tous lieux : écoles, centres de loisirs, prisons, maisons de retraite, foyers et établissements spécialisés... Elle intervient sur toute l'Occitanie mais son activité principale se déroule dans le quartier du Mirail, à Toulouse. L'association possède son propre

atelier de menuiserie, qui lui permet de fabriquer des jeux traditionnels et de dispenser des formations de travail manuel adaptées aux enfants. Dans ce cadre, des collectes de matériaux sont organisées avec le concours des familles pour sensibiliser au développement durable et à l'économie circulaire.

Facebook : [Viens, joue, fabrique et deviens enfant](https://www.facebook.com/Viens.joue.fabrique.et.deviens.enfant)

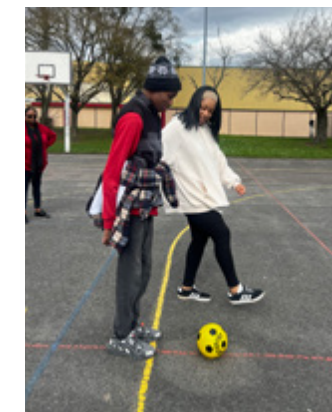


Versailles

AIVIME, lutter contre l'exclusion sociale

L'AIVIME est une association qui vient en aide aux enfants handicapés qui n'ont pas trouvé de place dans l'école inclusive ou en IME. Elle lutte contre leur exclusion sociale, en organisant des activités éducatives et des visites (au zoo, à la ferme, à la piscine...) qui rompent leur isolement. Ainsi accompagnés, les jeunes sont mieux préparés à leur entrée en établissement, dès qu'une place est libérée. Pour les parents concernés, ces parenthèses sont des temps de repos appréciés. L'association leur permet d'ailleurs de se rencontrer et de créer des liens. L'association est basée à la maison de quartier de la Nacelle, à Corbeil-Essonnes.

associationaivime.com



VOUS AUSSI, SOUTENEZ LE FONDS MAIF POUR L'ÉDUCATION

Dès réception de votre don, vous recevrez un reçu qui atteste de votre droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant du versement (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

Une réduction fiscale est également accordée aux entreprises donatrices, à hauteur de 60 %* du montant donné et dans la limite de 0,5 % de leur chiffre d'affaires ou de 20 000 €.

*Les entreprises peuvent bénéficier d'un taux de réduction d'impôt mécénat de 60 % ou de 40 % (si elles réalisent plus de deux millions d'euros de dons).

entreprise.maif.fr

Fonds MAIF pour l'Éducation - Fonds de dotation régi par la loi du 4 août 2008.
200, avenue Salvador-Allende - 79000 Niort.

04/2026 - Conception : MAIF/ Action Communication Terrain Engagement
Réalisation : Le Studio d'exées.

Crédits photos : **Couverture** : @Yoann HUBERT ; p.3 : Lucie Pastureau/MAIF ; p.6 : @Paroles d'ici et d'ailleurs ; p.7 : @Steven Roussel ; **Mécénats nationaux** : @Fédération APAJH ; @Victoria Roblin ; @L'arbre-des-connaissances ; @DR/lastrada ; @Bibliothèques Sans Frontières ; @Cinéma pour tous ; @Anouk Plagnol ; @Concerts de poche ; @oceb.raw ; @Dismoidixmots ; @Lisa Oriane Crosland ; @Hippocampe ; @100% Handinamique ; @ValèreLanglois ; @Benjamin Géminel – Hans Lucas ; @Nilsog/CC BY-SA 4.0 ; @studiodieppedalle ; @OCNA ; @Possible ; @Pauline Malaterre ; @Renaud Marion, Sarah Mangeret ; @Florence Moncenis ; p.16 : @Pompiers sans frontières ; @I Sbulca Mare ; @Adeline Moreau ; @SNHS ; p.17 : @Nicolas Friess/MAIF ; p.18 : @Cie Zygomatic ; p.19 : @Thomas Delsol /MAIF ; **Lauréats nationaux** : @La boîte à mots 49 ; @Yoann HUBERT ; @FatCamera/GettyImages ; @MaïRessource ; **Lauréats académiques** : @L'Ecole change demain ; @La Tablée des Chefs ; @Paroles d'ici et d'ailleurs ; @AssociationEnerterre ; @PSC 2025 ; @Passeurs de Mots ; @La Recyclerie du Sud ; @Ville de Fontaine P. Tripié ; @Temps de jeux ; @Médiathèque et Cie ; @Peggy Leblanc Fargues ; @Studio6 ; @Odile en bonne santé ; @FACE Hérault ; @RFCTPM ; @Victor Pinault ; @Blutopia ; @compagnie les hyménoptères ; @Association L'à-Côté ; @lagora.asso ; @Auxane Photographie ; @Godeleine Corbelet ; @Association AIVIME ; @LudiMonde.



fonds
MAIF pour
l'éducation